

**Eiropas Sociālā fonda projekts**  
**Augstākās izglītības studiju programmu izvērtēšana un priekšlikumi kvalitātes paaugstināšana**

Vienošanās Nr. 2011/0012/1DP/1.1.2.2.1/11/IPIA/VIAA/001

**Augstākās izglītības studiju programmas „RESTAURĀCIJA”**

## **PAŠVĒRTĒJUMS**

Augstākās izglītības iestāde (AII): RĪGAS CELTNIECĪBAS KOLEDŽA

Novērtētās studiju programmas virziens: MĀKSLA

### **1.Kvalitāte**

#### **1.1. Mērķi un uzdevumi**

Profesiju klasifikatorā restauratoru profesija ir ar Nr.34 35 16.

Restauratoru profesijas standarts tika aktualizēts un apstiprināts Ministru Kabineta 2010.gada 18.maija noteikumos Nr.461. Profesijas standarts „Restaurators” ir universāls un ļauj sagatavot dažādu specializāciju un materiālu restauratorus.

Studiju programma „Restaurācija” pirmo reizi tika akreditēta 2002.gadā uz maksimālo laiku - sešiem gadiem.

Studiju programma pārakreditēta 2008.gada 18.jūlijā uz sešiem gadiem līdz 2014.gada 31.decembrim (Akreditācijas komisijas lēmums Nr.3218. Akreditācijas lapa Nr.039-1471)..

2008/2009 studiju gadā RCK restaurācijas studiju programmā sagatavoja restauratorus trīs specializācijās:

- Mēbeļu, kokgriezumu RESTAURATORS – Profesiju klasifikatora Nr.3476 07 ;
- Monumentāli dekoratīvās tēlniecības objektu RESTAURATORS – Profesiju klasifikatora Nr.3476 03;
- Polihroma koka, zeltījuma RESTAURATORS – Profesiju klasifikatora Nr.3476 06.

Sākot ar 2010/2011 studiju gadu RCK restaurācijas studiju programmā sagatavo restauratorus arī papildus specializācijās:

- Metāla izstrādājumu RESTAURATORS – Profesiju klasifikatora Nr.3435 11;

Rokrakstu, dokumentu, grāmatu RESTAURATORS – Profesiju klasifikatora Nr.3435 05

Studiju ilgums pilna laika studijās 3 gadi pilna laika klātienē, apjoms – 120 kredītpunkti (KP), 180 ECTS.

### **Studiju programmas „Restaurācija” mērķi:**

1. Veidot **zināšanu, prasmju un kompetenču kopumu**, kas nodrošina priekšnosacījumus pētnieciskai un praktiskai darbībai kultūras mantojuma saglabāšanas un restaurācijas jomā.

- Zināšanas - atbilstoši izglītības pakāpes prasībām (Izglītības standarts par 1. līmeņa profesionālo augstāko izglītību)

- Prasmes - atbilstoši darba tirgus prasībām (profesijas standarts „Restaurators”- 34 35 16),

- Kompetences - atbilstoši LR Likumam „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 1992.11.03. un MK 2003. 26.08. noteikumiem Nr.474 “Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju, valsts pirkuma tiesībām un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu”

2. Īstenot 1. līmeņa profesionālo augstāko (koledžas) izglītību (4.līmeņa profesionālās kvalifikācijas ieguve) kultūras mantojuma saglabāšanas nozarē.

3. Radīt motivāciju un nodrošināt iespējas profesionālai attīstībai un tālākizglītības studijām augstāka līmeņa studiju programmās.

## **Studiju programmas uzdevumi .**

### **1. Vispārīgie uzdevumi:**

- Organizēt atbilstošo studiju vidi pētnieciskas, profesionāli meistarīgas un radošas personības izveidei uz seno amata prasmju un klasisko mākslas studiju, pētniecības un jaunrades pamatprincipu bāzes.

- Nodrošināt vispusīgu teorētisko zināšanu un prasmju apguvi, kas veicinātu studējošo radošu pieeju profesionālo jautājumu risinājumā.

- Attīstīt prasmi veikt pētniecisko darbu (lietišķie pētījumi).

- Veicināt studējošā pilnveidošanos par brīvu, atbildīgu un radošu personību ar spējām organizēt un vadīt darbu.

- Strādāt komandā, plānot, koordinēt un vadīt komandas darbu, pielietojot saskarsmes un komunikatīvās zināšanas.

- Darboties projektos, projektu izstrādē, realizācijā un vadīšanā.

- Uzklaut viedokļus, izvērtēt situāciju, pieņemt patstāvīgus lēmumus un uzņemties atbildību, spēt būt iecietīgam un tolerantam, psiholoģiski noturīgam.

## 2. Profesionālie uzdevumi

- Ievērot profesionālo restauratora ētiku.
- Sagatavot studentus praktiskam restaurācijas/konservācijas darbam ar noteiktiem kultūras mantojuma materiāliem (koks, akmens, metāls, krāsa, papīrs).

- Pārdomāti rīkoties un kvalitatīvi izpildīt darbu, novērtēt sava darba rezultātus.
- Novērtēt/izpētīt un dokumentēt (uzmērījums, zīmējums, apraksts un dokumentālais foto) darba objekta stāvokli (restaurācijas darbu programma, restaurācijas darbu pase).

- Teorētiski un praktiski sagatavot kultūras pieminekļu restauratorus, kas var veikt sarežģītu izpildītāja darbu-objekta konservāciju un restaurāciju (praktiskais darbs).

- Prast sadarboties ar citu nozaru speciālistiem (komunikācijas spējas, projektu sagatavošana, realizācija).

- Analizēt, izdarīt secinājumus, pieņemt lēmumus un būt par tiem atbildīgiem.
- Vadīt tikšanās un sanāksmes par profesionāliem jautājumiem.
- Uzstāties ar ziņojumu par profesionāliem jautājumiem konferencēs un darba sanāksmēs.
- Veikt pētniecisko darbu.

## 3. Tālākizglītības uzdevumi

- Sekmēt studējošo spēju patstāvīgi paaugstināt savu profesionālo zināšanu līmeni.
- Izglītības dokumentos, kas tiek izsniegti par studiju programmas apguvi RCK, tiek uzrādīti kredītpunkti atbilstoši arī Eiropas kvalifikāciju ietvarstruktūrai (EQF). Pāreja uz EQF 2012.gadā uzlabos piekļuvi mūžizglītošanai, iespējas tajā iesaistīties, padziļināti apgūt zināšanas, prasmes un kompetences, nodrošinot konkurenci darba tirgū.

Studiju programmas tiek veidotas, lai tās atbilstu četriem galvenajiem augstākās izglītības mērķiem:

1. **personības attīstību** veicina studiju programmas komunikatīvie, mākslas, ar kultūras mantojuma saglabāšanu saistītie studiju kursi, mācīšanās un tālākizglītošanās prasmju apgūšana.

2. **demokrātiskās sabiedrības** attīstība tiek veicināta veidojot darba grupas restaurācijas problēmu risināšanai,

3. **zinātnes attīstības** uzdevumi tiek risināti, veicot kvalifikācijas darbus un lietišķos pētījumus

4. **darba tirgus prasību** apmierināšana, ilgtspējīgas attīstības nodrošināšana tiek veicināta īstenojot uzņēmējdarbības, ekonomikas, restaurācijas organizācijas, kultūras menedžmenta studiju kursus.

## **1.2. Studiju saturs un organizācija**

Studiju programma "Restaurācija" atbilst 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartam 120 KP (MK noteikumi Nr. 141 „Noteikumi par Valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” (2001.20.03.)

Studiju plānā studiju kursi ir sagrupēti atbilstoši MK noteikumiem. Studiju programma ir izstrādāta atbilstoši profesijas standartam.

Studiju programmas struktūra parādīta studiju plānā un studiju kalendārajā grafikā, studiju kursu programmu apraksti ir doti studiju kursu pieteikumos. Ar studiju kursu programmām un studiju bloku struktūru var iepazīties Rīgas Celtniecības koledžā.

Iegūtā kvalifikācija dod iespējas turpināt studijas Latvijas Lauksaimniecības universitātes Tehniskajā fakultātē saskaņotā programmā - otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmā „Mājas vide un vizuālā māksla izglītībā” (Sadarbības līgums noslēgts 2008. gada 10. aprīlī).

Studiju programmas īstenošana notiek saskaņā ar RCK Nolikumu par studiju un pārbaudījumu kārtību (Apstiprināts. Koledžas padomē 2007.gada 17.oktobrī). Nolikums reglamentē studiju procesa organizāciju, zināšanu pārbaudi un novērtēšanu, gala pārbaudījumus un kvalifikācijas piešķiršanu.

Programmas praktisko uzdevumu realizāciju nodrošina darbs studiju darbnīcās: ģipša apstrādes un veidošanas darbnīcā, maketēšanas darbnīcā, polihromijas, metāla, kokapstrādes (mēbeļu un kokgriezumu) restaurācijas darbnīcā, datoru auditorijās.

Studiju noslēgumā absolventi saņem pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības diplomu un iegūst kvalifikāciju "Restaurators".

### **1. Studiju programmas praktiskā īstenošana.**

#### **1.1. Studiju programmas saturs**

Studiju programma apstiprināta 2001.gada 19.septembrī.

Uzsākot studiju gadu restaurācijas katedras sēdēs notiek studiju programmas korekcija atbilstoši situācijai, studentu pieprasījumam, docētāju struktūras izmaiņām. Korekcija katru gadu nepārsniedz 20% robežas.

Studiju programma pārāpstiprināta 2011.gada 21.septembrī

**Studiju programmas ilgums :** 3 gadi , 12 bloki.

**Studiju programmas apjoms :** 120 kredītpunkti (KP), (180 ECTS)

Kredītpunktu saturs : 1 KP = 40 studenta darba stundas nedēļā.

**Studiju plāna iedalījums:** 1 bloks – 10 nedēļas

Studiju gadā – 4 bloki

**Studiju programmas pamatsastāvdaļas un struktūra :**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| <b>I. Studiju kursi</b>                                       | 79 KP (65,8 %). |
| 1. Vispārizglītojošie studiju kursi                           | 21 KP           |
| • humanitārās zinātnes  |                 |
| • sociālās zinātnes   |                 |
| • dabaszinātnes, tehniskās zinātnes, informāciju tehnoloģijas |                 |
| 2. Nozares studiju kursi                                      | 58 KP           |
| • obligātie studiju kursi                                     |                 |
| • izvēles studiju kursi                                       |                 |
| <b>II. Prakse</b>   | 29 KP (24,2 %)  |
| <b>III. Diplomdarbs</b>                                       | 12 KP (10 %)    |

**Vispārizglītojošie studiju kursi** nodrošina pirmā līmeņa profesionālajai augstākajai izglītībai atbilstošu zināšanu apguvi, paaugstina studenta vispārīgās izglītības līmeni, dod zināšanas un prasmes komunikatīvajā saskarsmē un sociālajā sfērā.

**Nozares obligātie studiju kursi** ir kopēji nozarei vai radniecīgo profesiju grupai, tie dod pamatzglītību specialitātē, uz kuras balstās specializācijas priekšmetu apguve.

**Nozares izvēles studiju kursi** paredz iespēju padziļināti apgūt paredzēto specializāciju.

**Teorētiskās studijas** veido kontaktstundas un patstāvīgās studijas.

**Kontaktstunda** ir studiju forma, kas noris pasniedzēja vadībā.

Kontaktstundas sastāda 50% no teorētisko studiju apjoma. Kontaktstundas realizē lekciju, semināru, laboratorijas darbu, praktisko darbu, projektu izstrādes veidā. Lekcijas un semināri ir vērsti uz studentu izglītošanu, savukārt laboratorijas un praktiskie darbi, kā arī projektu darbs ir vērsts uz patstāvīgu studēšanu. Lekciju, praktisko un laboratorijas darbu attiecības nosaka studiju kursa docētājs.

**Patstāvīgo studiju** laikā students studiju vielu apgūst patstāvīgi (projektu izstrāde, darbs ar literatūru, datoru u.tml.). To apjoms ir 50 % no studiju kursu apjoma.

**Prakse** ir studiju forma, kas noris RCK darbnīcās vai reālā darba vietā sertificēta restauratora vadībā.

**Diplomdarbs** ir studenta kompetences apliecinājums kvalifikācijas iegūšanai, tā sastāvā ir:

- pirmsrestaurācijas izpēte, dokumentācija un darbu programma.
- praktiskā restaurācija un restaurācijas pase.
- lietišķais pētījums.
- ekonomikas daļa.

**Diplomdarba mērķi :**

- apliecināt topošā speciālista gatavību patstāvīgi pildīt profesionālas darbības saistībā ar kultūras mantojuma aprūpi un profesionālo restauratora ētiku;
- apliecināt prasmi pielietot apgūto teoriju praksē;
- saskatīt problēmas un mācēt tās risināt.

Diplomdarba praktiskajā daļā students risina profesionālās darbības pamatuzdevumus:

- nosaka restaurējamā objekta defektu rašanās iemeslus un to novēršanas paņēmienus un metodes;
- novērtē un dokumentē objekta stāvokli;
- veic objekta profilaktisko nostiprināšanu, konservāciju, dezinfekciju un tīrīšanu;
- izgatavo darba objekta uzmērījumu, bojājumu shēmu un dokumentālo foto;
- sagatavo restaurācijas darbu programmu un nodrošināt tās īstenošanu;
- restaurē mākslas priekšmetus, vēstures un kultūras pieminekļus, piešķirot tiem sākotnējo veidu, ievērojot profesionālo restauratora ētiku.

## Studiju programma „Restaurācija” studiju kursi

Rīgas Celtniecības koledža. Restaurācijas katedra.

**Restaurācija**, 41211

2011/2012 akadēmiskais gads

Studiju programma, kods

Studiju līmenis

Studiju ilgums

Studiju apjoms

Iepriekšējā izglītība

Iegūstamā kvalifikācija

Tālākā izglītība

Profils

1.līmeņa profesionālā augstākā izglītība

3 gadi

120 kredītpunkti (180 ECTS)

Vidējā vispārējā vai vidējā profesionālā

Restaurators ar specializācijām

Lauksaimniecības Universitāte

IKultūras mantojuma saglabāšana

1.gads:	40	2.gads:	40	3.gads	40
<b>A. Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>	<b>6</b>	<b>A. Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>	<b>11</b>	<b>A. Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>	<b>4</b>
<b>B. Nozares studiju kursi</b>	<b>23</b>	<b>B. Nozares studiju kursi</b>	<b>20</b>	<b>B. Nozares studiju kursi</b>	<b>15</b>
<b>C. Prakse</b>	<b>11</b>	<b>C. Prakse</b>	<b>9</b>	<b>C. Prakse</b>	<b>9</b>
				<b>E. Diplomdarbs</b>	<b>12</b>
<b>A. Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>	<b>6</b>	<b>A. Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>	<b>11</b>	<b>A. Vispārīzglītojošie studiju kursi</b>	<b>4</b>
Komunikatīvie studiju kursi	1	Komunikatīvie studiju kursi	1	Likumdošana	0,5
Svešvaloda	2	Vadības psiholoģija	1,5	Biznesa svešvaloda	1
Datorgrafika (AutoCAD)	2	Uzņēmējdarbības priekšmeti	1	Uzņēmējdarbības priekšmeti	1
Ķīmija	1	Ekonomikas priekšmeti	3	Kultūras menedžments	0,5
		Datorgrafika (AutoCAD)	2	Civilā aizsardzība	1
		Svešvaloda	1		
		Kultūras menedžments	1		
		Vides aizsardzība	0,5		
<b>B. Nozares studiju kursi</b>	<b>23</b>	<b>B. Nozares studiju kursi</b>	<b>20</b>	<b>B. Nozares studiju kursi</b>	<b>15</b>
<b>B.1. Obligātie studiju kursi</b>	<b>23</b>	<b>B.1. Obligātie studiju kursi</b>	<b>16</b>	<b>B.1. Obligātie studiju kursi</b>	<b>11</b>
Koksnes restaurācijas tehnoloģija	2	Koksnes restaurācijas tehnoloģija	2	Koksnes restaurācijas tehnoloģija	2
Fotodokumentācija	1	Fotodokumentācija	1	Zīmēšana	1
Krāsu mācība	2	Krāsu mācība	1	Ēku daļas	1,5
Zīmēšana	2	Zīmēšana	2	Restaurācijas dokumentācija	1
Ēku daļas	1,5	Ēku daļas	1,5	Kompozīcija	1
Stilu vēsture	3	Stilu vēsture	1	Mākslas vēsture	2,5
Maketēšana	1,5	Latviešu tautas māksla	1	Interjera projektēšana	1
Rasēšana	2	Mākslas vēsture	1	Restaurācijas organiz. un vadīšana	1
Restaur.dokumentācija	1	Kompozīcija	1		
Restaurācijas pamati un ētika	1	Restaur.ķīmija	0,5		
Kompozīcija	1	Veidošana	3		
Materiālu mācība metāls	1	Metāla restaur.Tehnoloģija	1		
Materiālu māc.-polihr.koks	1				
Materiālu māc.akmens - mākslīgie	0,5				
Materiālu māc. akmens - dabīgie	0,5				
Materiālu mācība papīrs	1				
Materiālu mācība - koksne	1				

Turpinājums nākošajā lapā.

<b>B.2. Izvēles studiju kursi</b>	<b>0</b>	<b>B.2. Izvēles studiju kursi</b>	<b>4</b>	<b>B.2. Izvēles studiju kursi</b>	<b>4</b>
		<b>Kokgriešana, ģipša apstrāde</b>	<b>2</b>	<b>Restaurācijas tehnoloģija</b>	<b>2</b>
		Kokgriešana 2.KP		Metāla restaurācijas tehnol.2 KP	
		Ģipša apstrāde 2 KP		Akmens restaurācijas tehnol. 2 KP	
		<i>Zīmēšana 2 KP</i>		Polihromā koka restaur. tehnol. 2 KP	
		<i>Gleznošana 2 KP</i>		Mēbeļu restaurācijas tehnol.2 KP	
		<b>Restaurācijas tehnoloģija</b>	<b>2</b>	Papīra restaurācijas tehnol.2 KP	
		Metāla restaur. tehnol.2 KP		<b>Veidošana, kokgriešana</b>	<b>2</b>
		Mēbeļu restaur. tehnol.2 KP		<i>Zīmēšana 2KP</i>	
		Polihr. koka restaur.tehnol. 2KP		<i>Gleznošana 2KP</i>	
		Akmens restaur.tehnol. 2 KP		Veidošana 2KP	
		Papīra restaurācijas tehnol. 2 KP		Kokgriešana 2 KP	
<b>C.Prakse</b>	<b>11</b>	<b>C.Prakse</b>	<b>9</b>	<b>C.Prakse</b>	<b>9</b>
Polihromija-iepazīšanās prakse	<b>1</b>	<b>Specializācijas prakse</b>	<b>9</b>	<b>Pirmsdiplomdarba prakse</b>	<b>9</b>
Koks - iepazīšanās prakse	<b>1</b>	Koks 9 KP			
Uzmērīšana-iepazīšanās prakse	<b>1</b>	Akmens 9 KP		<b>E. Diplomdarbs</b>	<b>12</b>
Akmens- iepazīšanās prakse	<b>1</b>	Metāls 9 KP		<b>diplomdarba projekts</b>	<b>1</b>
Metāls- iepazīšanās prakse	<b>1</b>	Polihromija 9 KP		<b>lietišķais pētījums</b>	<b>2</b>
Papīrs- iepazīšanās prakse	<b>1</b>	Papīrs 9 KP		<b>diplomdarba prakt.darbs</b>	<b>8</b>
<b>Specializācijas prakse</b>	<b>5</b>			<b>ekonomiskā daļa</b>	<b>1</b>
Koks 5 KP					
Akmens 5 KP					
Metāls 5 KP					
Papīrs 5 KP					
Polihromija 5 KP					



## Pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmas RESTAURĀCIJA studiju plāns

Studiju kursi	KP	ECT S	Stundas			I kurss				II kurss				III kurss				
			Stundas kopā	Kontakstundas	Patstāvīgā darbstundas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>Vispārīzgl. studiju kursi</b>	<b>21</b>																	
Saskarsmes psiholoģija	2	3	80	40	40	8	12				20							
Svešvaloda	3	4,5	120	60	60		14	8	18	10	10							
Datorgrafika	4	6	160	80	80	10	6	8	16			28	12					
Ķīmija	1	1,5	40	20	20	8	12											
Vadības psiholoģija	1,5	2,25	60	30	30							18	12					
Uzņēmējdarbības priekšm.	2	3	80	40	40							4	16		20			
Ekonomikas priekšm.	3	4,5	120	60	60					22	24	14						
Vides aizsardzība	0,5	0,75	20	10	10							10						
Likumdošana	0,5	0,75	20	10	10									10				
Biznesa svešvaloda	1	1,5	40	20	20										20			
Civilā aizsardzība	1	1,5	40	20	20									20				
Kultūras menedžments	1,5	2,25	60	30	30					6	14			6	4			
<b>Nozares studiju kursi</b>																		
<b>Obligātie studiju kursi</b>	<b>50</b>	<b>75</b>																
Koksnes restaurācijas tehnoloģija	6	9	240	120	120			8	32		18	14	8	22	18			
Fotodokumentācija	2	3	80	40	40	10	10			10	10							
Krāsu mācība	3	4,5	120	60	60	14		8	18			12	8					
Zīmēšana	5	7,5	200	100	100		14	8	18	6	18	16		20				
Ēku daļas	4,5	6,75	180	90	90	8	16	8				20	8	18	12			
Stilu vēsture	4	6	160	80	80		16	6	38		20							
Mākslas vēsture	3,5	5,25	140	70	70							20		26	24			
Maketēšana	1,5	2,25	60	30	30			8	22									
Rasēšana	2	3	80	40	40	12	18	10										
Latviešu tautas māksla	1	1,5	40	20	20													
Restaurācijas pamati un ētika	1	1,5	40	20	20	20												
Kompozīcija	3	4,5	120	60	60	10			12		20			14	4			
Materiālu māc. - metāls	1	1,5	40	20	20		10	10										
Materiālu māc. - polihromais koks	1	1,5	40	20	20		12	8										
Materiālu māc. - mākslīgie akm.mat.	0,5	0,75	20	10	10				10									
Materiālu māc. - dabīgie akm.mater.	0,5	0,75	20	10	10		10											
Materiālu mācība - koksne	1	1,5	40	20	20	10	10											
Materiālu mācība - papīrs	1	1,5	40	20	20			10	10									
Restaurācijas dokumentācija	2	3	80	40	40	4	6		10	20				18	2			
Restaurācijas ķīmija	0,5	0,75	20	10	10					10								
Metāla restaurācijas tehnol.	1	1,5	40	20	20						20							
Veidošana	3	4,5	120	60	60					22	24	14						

Interjera projektēšana	1	1,5	40	20	20														20
Restaurācijas organizācija	1	1,5	40	20	20														20
<b>Izvēles studiju kursi</b>	<b>8</b>	<b>12</b>																	
Kokgriešana	4	6	160	80	80									20	20				40
Ģipša apstrāde	2	3	80	40	40									20	20				
Metāla restaur.tehnol.	4	6	160	80	80									26	14	8	32		
Akmens restaur.tehnol.	4	6	160	80	80									24	16	8	32		
Polihromā koka restaur.tehnol.	4	6	160	80	80									26	14	8	32		
Papīra restaur.tehnol.	4	6	160	80	80									26	14	8	32		
Mēbeļu restaurācijas tehnol.	4	6	160	80	80									26	14	8	32		
Veidošana	2	3	80	40	40														40
<b>Prakse</b>	<b>29</b>	<b>43,5</b>																	
Iepazīšanās prakse	6	9	240	120	120	160	80												
Specializācijas prakse	14	21	560	280	280			200		160						200			
Pirmsdiplomdarba prakse	9	13,5	360	180	180														360
<b>Kvalifikācijas darbs</b>	<b>12</b>	<b>18</b>																	
Diplomdarba projekts	1	1,5	40	20															40
Lietišķais pētījums	2	3	80	40															80
Diplomdarba praktiskā daļa	8	12	320	160															320
Ekonomiskā daļa	1	1,5	40	20															40
<b>Kopā</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>4800</b>																
Eksāmeni	16													2	2	3	1	5	3
Ieskaites	45							1	5	4	10	2	5	5	3	3	7		

Studiju programmas īstenošanas gaitā studējošiem ir nodrošināta individuāla pieeja, jo:

1. Izvēles studiju kursā studenti izvēlas sev interesējošo restaurācijas specializāciju. Nelielās studentu grupas ļauj docētajam pievērst uzmanību katra studenta sekmēm un interesēm.
  2. Restaurācijas un konservācijas procesu unikalitāte rada nepieciešamību risināt katrā procesā atšķirīgus uzdevumus, kas nodrošina individuālu pieeju katram studentam un viņa veicamajam darbam.
  3. Restaurācijas procesu dokumentācija, restaurācijas pasēs tiek analizētas katra atsevišķi, tiek sniegti padomi, aizrādīts uz kļūdām.
  4. Studiju beigu posmā diplomdarba sastāvdaļu „lietišķais pētījums” studenti veic, izvēloties sev interesējošu tēmu ciešā sadarbībā ar lietišķā pētījuma vadītāju.
  5. Diplomdarba praktiskā darba daļu vada diplomdarba vadītājs, darbs tiek veikts atbilstoši studenta izvēlētajai restaurācijas specializācijai.
  6. Studiju darba rezultāti tiek analizēti katra studiju posma- bloka- noslēgumā.
  7. Diplomdarba izpildes laikā notiek darba analīze, aizrādīts uz nepilnībām („pirmsaizstāvēšana”).
- Prakses laikā studenti apliecina teorētiskajā daļā apgūto zināšanu praktisko pielietojumu.

Prakses norisi nosaka iekšējie noteikumi Nr.10 „Rīgas Celtniecības koledžas studiju prakses organizēšanas kārtība” apstiprināti ar RCK direktores 2011. gada 16. septembra rīkojumu Nr 01-2-62.

Restaurācijas prakses uzdevumi, instrukcijas un norādījumi ir pieejami RCK Restaurācijas katedrā.

RCK restaurācijas katedra dod uzdevumu prakses programmas mērķu īstenošanai, kā arī sniedz konsultācijas un veic prakses gaitas kontroli.

Prakses pēc savas nozīmes un veida ir atšķirīgas.

- **„Iepazīšanās prakse”**: restaurācijas vispārējo pamatprincipu apguve – pirmā kursa sākumā RCK darbnīcās. Sešu nedēļu laikā studenti iepazīstas ar visām restaurācijas specializācijām, kuras var apgūt RCK.

- **„Specializācijas prakse”**: iegūto zināšanu un praktiskās pieredzes padziļināšana izvēlētajā specializācijā – notiek pirmā kursa noslēgumā (piecas nedēļas), un otrā kursa sākumā (četras nedēļas) reālā darba vietā vai RCK restaurācijas darbnīcās..

- **„Pirmsdiplomdarba kvalifikācijas prakse”**: prakse reālā darba vietā vai RCK darbnīcās - praktiskās pieredzes padziļināšana ( deviņas nedēļas).

Specializācijas un pirmsdiplomdarba praksēs studenti:

- Veic restaurējamo objektu pirmsrestaurācijas izpēti.
- Sagatavo restaurācijas programmu un publiski to prezentē.
- Konservē un restaurē objektu.
- Dokumentē paveikto restaurācijas pasē.
- Prezentē paveikto.

Praksi vada sertificēti restauratori vai prakses vadītāji ar profesionālo restauratoru izglītību.

Studenti savu darbu atspoguļo „Restauratora dienasgrāmatā”, kas ir restaurācijas procesu pieraksts un dokumentē „Restaurācijas pasē” ko paraksts students un atbildīgais restaurators.

Prakses vērtējums tiek apkopots RCK prakses daļas un studiju daļas dokumentācijā.

Par praksi ārpus RCK darbnīcām tiek slēgti trīspusēji prakses līgumi - RCK, studējošais, prakses vieta. Prakšu līgumi ir reģistrēti un atrodas RCK prakses daļā.

Ir noslēgti līgumi par sadarbību prakšu organizēšanā.

1. Sadarbības līgums Nr.34 ar Rīgas pašvaldības aģentūru „Rīgas Pieminekļu aģentūra” tēlniecības kultūras mantojuma izpēti un restaurāciju/konservāciju. 2010.gada 11.augusts.

2. Sadarbības līgums Nr.12 ar Kuldīgas pilsētas Domi par sadarbību prakses organizēšanā Kuldīgā. 2009.gada 20.janvārī.

3. Nodomu protokols ar Rīgas Austrumu izpilddirekciju par kompetences centra “Koka Rīga” izveidi un speciālistu sagatavošanu koka ēku renovācijā. 2011.gada 8.februāris.

4. Sadarbības līgums ar Latvijas Nacionālo arhīvu nacionālā dokumentārā mantojuma izpēti un konservāciju, RCK studentu mācību prakses iespēju nodrošināšanu. 2011.gada 29.septembris.

2011/2012.studiju gadā paredzēts noslēgt sadarbības līgumu par praksi organizēšanu ar Latvijas Latvijas Nacionālo bibliotēku un Rīgas Doma baznīcu.

Studiju programmas koncepcija atbilst 1.līmeņa profesionālās augstākās izglītības un 4. profesionālās kvalifikācijas līmeņa prasībām. Atbilstoši studiju kursu specifikai docētāji un vieslektori veido metodiskos materiālus. Literatūras par restaurāciju, īpaši studiju literatūras, ir ļoti maz. Docētāji un vieslektori gatavo metodiskos materiālus:

- Izmantojot IKT (prezentāciju programmas, fotomateriāli, grafiskās programmas u.c.).
- Balstoties uz savu un studentu darbu pieredzes.
- Literatūras konspektus lekcijām.
- Studentu zināšanu vērtēšanai paredzētos materiālus.

Studentu zināšanu, iemaņu un prasmju vērtēšanas sistēma atbilst Latvijas Republikas Ministru kabineta prasībām (MK noteikumi Nr. 141 „Noteikumi par Valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” (2001.20.03.)

Zināšanu vērtēšanas kārtību nosaka:

- Iekšējie noteikumi “Par RCK studiju un pārbaudījumu kārtību”.
- „Nolikums par studiju un pārbaudījumu kārtību”, kas apstiprināts RCK Padomes sēdē 2007.gada 17.oktobrī.
- Iekšējie noteikumi „Docētāju un studējošo savstarpējie pienākumi un tiesības studiju procesā”. Apstiprināti RCK Padomes sēdē 2011.gada 31.augustā.

Studentu zināšanas vērtē visa veida nodarbībās, projekta darbos, kursa darbos, praksēs, ieskaitēs, eksāmenos un diplomdarbos. Kurša projektu aizstāvēšana notiek publiski attiecīgo docētāju un kursa biedru klātbūtnē.

Izglītības programmas apguvi vērtē darba devēju pārstāvji. Diplomdarbu aizstāvēšanā, recenzēšanā un vērtēšanā tiek iesaistīti profesionāli restauratori, Latvijas Restauratoru biedrības biedri, Latvijas Mākslas akadēmijas restaurācijas nodaļas docētāji, darba devēji.

Studiju programmas iekšējo auditu iegūst, analizējot iegūto zināšanu, prasmju, iemaņu un profesionālo attieksmju atbilstību darba tirgus prasībām kultūras mantojuma saglabāšanas nozarē. Studiju programma un studiju kursu programmas regulāri tiek pārskatītas un apspriestas restaurācijas katedras sēdēs, kur tiek pieņemti lēmumi par studiju procesa uzlabošanas un pilnveidošanas pasākumiem.

Galvenā uzmanība tiek pievērsta diplomdarba projekta, lietišķā pētījuma un diplomdarba aizstāvēšanai.

Valsts Kvalifikācijas komisija, kurā tika uzaicināti dažādu specialitāšu akreditēti restauratori, atzinīgi vērtē darbu izpildīšanas augsto tehnisko kvalitāti un lietišķo pētījumu aktualitāti un daudzveidību.

### **1.3. Studijas un zināšanas**

Studijās sagaidāmie rezultāti ir izklāstīti:

1. Restauratoru profesijas standartā.
2. Studiju kursu programmās.
3. „Metodiskie norādījumi lietišķā pētījuma izstrādāšanā un aizstāvēšanā”. (Izstrādāti RCK 2009.gadā).

Problēmrisināšanas prasmes restauratoru specialitātē nepieciešamas ikdienā, jo restaurācijas un konservācijas procesi ir grūti prognozējami, slēptas problēmas jārisina katra objekta restaurācijas procesā. Šo prasmju risināšanas iemaņas tiek apgūtas praktiskajā darba, grupu darbā, projektos.

Paredzēts 2012/2013. studiju gadam izstrādāt e-studiju metodiskos materiālu.

Šobrīd kontaktiem ar studentiem, kursa darbu iesniegšanai, tiek izmantots e-pasts.

Informācija par studijām, studiju gaitu, studiju programmām, atrodama RCK mājas lapā [www.rck.lv](http://www.rck.lv)

Studentu imatrikulācija notiek saskaņā ar LR Augstskolu likumu, MK noteikumiem Nr.846 „Noteikumi par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās” un RCK Padomes apstiprinātiem: „Uzņemšanas noteikumiem un imatrikulācijas kārtību Rīgas Celtniecības koledžā” akadēmiskajam gadam.

Studentu uzņemšanas darbības procedūras organizatoriskie jautājumi apskatīti RCK „Kvalitātes rokasgrāmata” 2.nodaļā.

RCK restaurācijas nodaļā 2011/2012.studiju gadā tika uzņemtas personas, kuru iepriekšēja izglītība atbilst LR noteiktajam vispārējās vidējās izglītības līmenim un to apliecina atbilstošs dokuments. Reflektantu uzņemšana pilna laika studiju programmā 41 211 „Restaurācija” notiek konkursa kārtībā pēc centralizēto eksāmenu (CE) svešvalodā un latviešu valodā rezultātiem.

AII noteiktie studējošo atlases kritēriji ir pietiekami, lai sasniegtu plānotos studiju rezultātus paredzētajā kvalitātē un laikā.

Akadēmiskā personāla palīdzība un konsultācijas studējošiem tiek nodrošinātas „patstāvīgā darba” ietvaros un konsultāciju laikā, kā arī pēc individuāli sastādītiem konsultāciju plāniem.

Starprezultātu pārbaude notiek bloku beigās, kontroldarbos studiju procesa laikā. Studentu patstāvīgais darbs tiek pārbaudīts darbu prezentācijās (demonstrētās docētājiem un kursa biedriem).

Eksāmenu, projektu, diplomdarbu pārbaudījumu procedūras organizatoriskie jautājumi apskatīti

RCK „Kvalitātes rokasgrāmata” 4.,5.nod.

Studentu zināšanu, iemaņu un prasmju vērtēšanas sistēma atbilst Latvijas Republikas Ministru kabineta prasībām (MK noteikumi Nr. 141 „Noteikumi par Valsts pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu” (2001.20.03.)

Studējošo sasniegumu vērtēšanas procedūra ir apskatīta RCK „Kvalitātes rokasgrāmata”1.nod., „RCK nolikumā par studiju un pārbaudījumu kārtību” (Apstiprināts RCK Padomē 2007.gada 17.oktobrī. Prot. Nr.13.), „Akadēmisko parādu kārtošanas kārtība” Apstiprināts RCK Padomē 2011.gada 31.augustā. Prot. Nr.30.

### **Nolikums**

## **„RCK RESTAURĀCIJAS NODAĻAS DIPLOMDARBU REALIZĀCIJA UN VĒRTĒŠANA”**

(Pašnovērtējums 2008.gads)

### **1. Diplomdarba sastāvā ietilpst sekojošas daļas:**

- 1.1. izpētes un darbu projekts,
- 1.2. praktiskais darbs,
- 1.3. dokumentācija,
- 1.4. lietišķais pētījums,
- 1.5. ekonomika un uzņēmējdarbība.

### **2. Diplomdarba projekts - restaurācijas darba programma (priekšlikumu izstrādāšana):**

- 2.1. izpēte un analīze.
- 2.2. konstruktīvā, informatīvā, shematiskā daļa (bojājumu veidu un apjomu izvietojumu shēmas).
- 2.3. fotomateriāli.
- 2.4. uzmērījums un grafiskā attēlošana.
- 2.5. restaurācijas programmas prezentācija.

### **3. Diplomdarbs:**

3.1. objekta praktiska restaurācija - atbilstoši diplomprojektā izstrādātajai un apstiprinātajai programmai.

- 3.2. diplomdarba realizācijas prezentācija.

### **4. Restaurācijas pase – dokumentācija:**

- 4.1. objekta apraksts.
- 4.2. vispārējais apraksts.
- 4.3. tehniskie dati.
- 4.4. objekta stāvoklis.

- 4.5. restaurācijas koncepcija.
- 4.6. restaurācijas pasākumi.
- 4.7. skices, shēmas, tabulas darba izskaidrošanai.
- 4.8. literatūra.
- 4.9. fotodokumentācija.

## **5. Restaurācijas pases prezentācija.**

### **6. Lietišķā pētījuma mērķi:**

- 6.1. nodrošināt padziļinātu izvēlētās specializācijas apgūšanu.
- 6.2. sekmēt pētnieciskā darba iemaņu veidošanu, parādot prasmi kritiski analizēt un izvērtēt profesionālas problēmas un izziņas avotus, kā arī apliecinot spēju patstāvīgi izdarīt argumentētus secinājumus.

### **7. Lietišķā pētījuma saturs:**

- 7.1. Titullapa.
- 7.2. Satura rādītājs.
- 7.3. Ievads.
- 7.4. Lietišķā pētījuma pamatdaļa.
- 7.5. Nobeigums.
- 7.6. Pielikumi.
- 7.7. Izmantoto avotu un literatūras saraksts.
- 7.8. Anotācijas.

### **8. Ekonomikas un uzņēmējdarbības sadaļas saturs:**

- 8.1. Līgumcenas aprēķins un pamatojums
- 8.2. Atalgojums
- 8.3. Iekārtu ekspluatācijas izmaksu aprēķins
- 8.4. Materiālu izmaksas
- 8.5. Pieskaitāmo izmaksu sastāvs
- 8.6. Tehniski - ekonomiskie rādītāji
- 8.7. Izvēlētā tehnoloģiskā risinājuma ekonomiskais pamatojums

### **9. Vērtējot diplomdarba kvalitāti, kvalifikācijas eksāmena komisija vērtē :**

- 9.1. PROFESIJAS STANDARTĀ noteikto prasību izpildi ( darba procesu vērtējums var būt tikai apmierinošs, neapmierinoša vērtējuma gadījumā – darba process ir jāpārstrādā ).
- 9.2. darba izpildījuma tehnisko un radošo kvalitāti.
- 9.3. veiktā darba apjomu un intensitāti.
- 9.4. darba sarežģītību.

- 9.5. teorētisko zināšanu pielietošanu praksē un savas darbības argumentāciju.
- 9.6. diplomanda un diplomdarba vadītāja sadarbību.
- 9.7. diplomdarba dokumentācijas atbilstību noteiktajām restaurācijas prasībām.
- 9.8. diplomdarba izpildījuma atbilstību apstiprinātajai konservācijas - restaurācijas darba programmai un metodikai.
- 9.9. diplomanda disciplinētību.
- 9.10. darba atspoguļojumu restauratora dienasgrāmatā.
- 9.11. lietišķā pētījuma darba prasību izpildi un kvalitāti.

#### **1.4. Studiju nodrošinājums un vadība**

Administratīvā, akadēmiskā personāla un studējošo savstarpējās attiecības ir noteiktas „Noteikumos par docētāju un studējošo savstarpējiem pienākumiem un tiesībām studiju procesā”. Apstiprināti RCK Padomes sēdē 2011.gada 31.augustā.

Studējošo tiesības piedalīties lēmumu pieņemšanā ir noteiktas „Rīgas Celtniecības koledžas studentu pašpārvaldes nolikumā” 2003.gada 22.janvāris RCK studentu pašpārvaldes sēdē

Studējošie līdzdarbojas studiju procesa pilnveidošanā caur studentu pašpārvaldi, deleģē savus pārstāvjus koledžas Padomē, Stipendiju komisijā un Revīzijas komisijā.

Rīgas Celtniecības koledžas Studentu pašpārvalde ir vēlēta, neatkarīga studējošo institūcija, kas darbojas uz nolikuma, kas aktualizēts 2008.gada 22.septembrī, pamata. Studenti katru gadu no jauna tiek ievēlēti pašpārvaldes sastāvā, un savas darbības laikā ir iesaistīti lēmumu pieņemšanas procesā Rīgas Celtniecības koledžā..

Studenti piedalās aptaujās, diskusijās un vērtē studiju procesu, docētājus, administrāciju, savstarpējās attiecības. Studentu pašpārvalde organizē informatīvos, sporta un atpūtas pasākumus.

Sūdzību un apelāciju iesniegšanas un izskatīšanas procedūra atrunāta: RCK „Kvalitātes rokasgrāmata”6, 7.nodaļā. un nolikumā „Rīgas Celtniecības koledžas studējošo priekšlikumu un sūdzību iesniegšanas un izskatīšanas kārtība”, kas apstiprināts 2007.gada 18.oktobrī.

Ar „Rīgas Celtniecības koledžas atbalsta biedrības” palīdzību īstenoti vairāki VKKF projekti, iegādāts aprīkojums un darbarīki restaurācijas darbnīcām.

#### **1.5. Akadēmiskā personāla un studējošo zinātniskās pētniecības (radošais) darbs**

Restaurācijas studiju programmā paredzēti daudzveidīgi studiju kursi, kas ietver sevī gan ar mākslu, gan tehnoloģijām saistītus jēdzienus un studijas. Lai nodrošinātu studiju kursu īstenošanu, tiek piesaistīti arī vieslektori – restauratori meistari, vecmeistari, Latvija Mākslas akadēmiju absolvējuši restauratori un



mākslinieki. Paralēli darbam Rīgas Celtniecības koledžā, daudzi docētāji un vieslektori strādā mākslinieciski radoši, praktizē kā restauratori vai veic zinātniski pētniecisku darbu, kas ir saistīti ar docētāju studiju kursiem.

*Docente **Irēna Lūse**, ķīmijas zinātņu doktore,*

*(Studiju kurss „Koksnes restaurācijas tehnoloģija”) vairāk kā 50 publikācijas par koksnes aizsardzības tēmu. (12 no tām ārzemēs) . 7 autorapliecības, 2 Latvijas izgudrojumu patenti, 8 referāti zinātniski praktiskajās konferencēs.*

***Ināra Heinrihsone**, arhitekte, arhitektoniski mākslinieciskās izpētes restauratore-meistare*

*(Studiju kurss „Ēku daļas”)*

*Publikācijas*

Latvijas arhitektūra, #3 (35)/01.g. : .....,„Jūrmala, Jūras iela 31”

Praktiskais latvietis, 2003.g. nr. 46, : .....,„Mitrums vecās mūra ēkās”

Būvniecība . .....,„Restaurācija ir pieminekļa saglabāšana”

Neatkarīgā rīta avīze, 2003.g. 11. jūlijs : „Mana pieredze dziesmu svētkos, jeb tikvien lūdzu tautu dēlu - nelīst vairs režijā”

Latvijas arhitektūra, #4(60)/05, : .....,„Doma klosteris ar jātnieku bez galvas”

Zvaigžņotā debess, 2008.g.vasara, .....,„Mūžīgais kalendārs – perfokarte”

Zvaigžņotā debess, 2010.g.rudens, 2011.g.ziema „Pieraksts cilvēces rītausma un skaitļi 1,2,3,4,5,8,9”

Restauratoru biedrības avīze.....Raksti : „Dižā pilsēta”. ’’Par izstādes iekārtošanas dzīlēm”.

„Mūsu ekskursija 2007.g.19.oktobrī” . uzsākta rubrika „Kā veca sēta .....”.

*Referāti konferencēs*

Sv. Jēkaba 18.g.s. ērģeļu prospekta restaurācija, 1999.g. RCK „Koka arhitektūras aizsardzības problēmas”

Restauratoru izglītība un tās problēmas, 2006.g. 15. jūnijā, RCK, „Problēma restaurācijā”

Tallina, Baltijas valstu restauratoru triennāle, 2008.g. maijs „Papīrs uz sienas”

Ukrainas restaurē. centra ИНДРЦУ 70 gadu jubileja,2008. g. „Сохранность интерьера с отделкой – бумага»

RCK, 2008.g. jūnijs .....,„Formas jēdzieniskā ietilpība”

II starptautiskā mantojuma laboratorija Kuldīgā, 2008.g.23.oktobris „Koka būvgaldniecības elementu saglabāšana un restaurācija”

Astronomija Latvijā, 2009.g. 9., 10.oktobris, .....,„Kalendāra pieraksts 12./13.g.s.”

***Sarmīte Gaismina** Arheoloģiskā materiāla restauratore -vecmeistare (Studiju kurss „Metāla restaurācijas tehnoloģija”) –*

*Mācību grāmata „Metāli un to restaurācija”, Apgāds "Mantojums" .2008.g. Rīga*

**Ieva Balla** Vēsturiskā metāla restauratore-meistare (*Studiju kurss „Metāla restaurācijas tehnoloģija”*)  
\_\_\_\_\_ 2008.- 2011. restaurēti kutūrvēsturiski objekti, tai skaitā 2 Latvijas Kultūras ministrijas iepirkuma konkursa darbi

**Saiva Kuple** Stājglezniecības restaurācijas restauratore-meistare. (*Studiju kurss „Polihromā koka restaurācijas tehnoloģija”*)

2011.g.augusts 150 Ritas Valneres gleznu sagatavošana personālizstādei Rīgas Mākslas telpā:

2011.g.maijs 300 lietišķās mākslas priekšmetu apkope izstādei „Dekoratīvi lietišķā māksla Latvijā 1960 – 1990 no Latvijas Mākslinieku savienības krājuma „ Rīgas Mākslas telpā

2010.g.maijs 500 gleznu sagatavošana izstādei „Glezniecība Latvijā 1950. - 1990. no Latvijas Mākslinieku savienības kolekcijas,, Rīgas Mākslas telpā

2011 Izvirzīta nominācijai uz Latvijas Mākslas akadēmijas balvu 2011. Pretendentus izvirzīja 14 Latvijas Mākslas akadēmijas katedras, izvērtējot pretendentu ieguldījumu Latvijas kultūras sfērā, veicinot starptautisko atpazīstamību un attīstot akadēmisko mākslas izglītību.

2011 9 Baltijas valstu Restauratoru Triennāle, Viļņa. Dalība ar stenda referātu par JVMM gleznas („Kapitulācija pie Villagosas 1845.g.” Vincentas Smakauskas) vēsturisko izpēti.

2011 VKPAI Zemgales reģiona konference „Mākslas pieminekļi – amatniecība un restaurācija” Zaļenieki, Jelgavas nov., Jēkabpils. Dalība ar priekšlasījumu par JVMM gleznas („Kapitulācija pie Villagosas 1845.g.” Vincentas Smakauskas) vēsturisko izpēti.

**Rasa Šulca** Humanitāro zinātņu maģistrs mākslā. (*Studiju kurss „Zīmēšana”*)

2011. Laikmetīgās mākslas izstāde „Nulles punkts” Totaldobže Mākslas centra izstāžu korpusā VEF

2011.Izstāde”Pilsētas bērni” LNMM izstāžu zālē „Arsenāls”

2010.Izstāde „Es mirstu (es dzīvoju)“ Mākslas Centrā, VEF 7. korpusā, starptautiskā laikmetīgās mākslas projekta „Survival kit 2” ietvaros.

2009. Izstāde „Nepanesamā brīvība” , Z.A. Meijerovica bulv.16

Izstāde „Brīnišķīgais ceļojums” VEF 7. korpusā starptautiskā laikmetīgās mākslas projekta „Survival kit ” ietvaros.

Izstāde „Kultūrbloks” (par augstskolu autonomiju) VEF 7. korpusā

2008. Izstāde„19th International Juried Exhibition” laikmetīgās mākslas galerijā „Viridian Artists”, New York

Mūsdienu un klasiskās mākslas izstāde/izsole sadarbībā ar galeriju „Antonija” „Saules akmens” telpās

Figurālās glezniecības izstāde „Take your time” Strēlnieku Ielā 5, projekta „Baltā nakts 2008” ietvaros

2008. izstāde „Modelis” galerijā „1.stāvs

2011. izstāde „SECURITY/APSARGS” Valsts Nacionālā Mākslas muzeja Arsenāls Radošajā darbnīcā

2007. Izstāde „Candy Bomber” LNMM izstāžu zālē „Arsenāls”

Izstāde galerijā „Manss”

2006. Izstāde “Rudens 2006” izstāžu zālē Dzelzceļa muzejā

Izstāde ” Norobežotais pārnesums” galerijā „Manss”

2005. Izstāde „Mazās formas” galerijā „Rīga”

2004. Izstāde „Mazais ir skaists” galerijā „Rīga”

Maģistra darba izstāde Latvijas koncertdirekcijas izstāžu zālē

2003. LMA studentu izstāde Prāgā, Čehijā

2002. I.Zariņa stipendijas izstāde galerijā “Bastejs”

Izstāde “Re -cikls” galerijā “Čiris”

2001. Izstāde “Rudens2001” LMM izstāžu zālē “Arsenāls”

Bakalaura diplomdarbu izstāde galerijā “Centrs “

2000. izstāde “Gaisma, siltums, enerģija” Latvijas Mākslas akadēmijas izstāžu zālē,

Izstāde “Rīga” galerijā “ East meets West” “Ķelnē, Vācijā,

Izstāde galerijā “D’HAUDRECY”, Knokke-Zoute, Beļģijā,

LMA studentu izstāde Vācijā, Hannoverē,

Izstāde “Rudens 2000 “ LMM izstāžu zālē” Arsenāls”

**Guntars Vagners** Valsts Mākslas akadēmija, mākslinieks-tēlnieks. (*Studiju kurss „Veidošana”*)

1974. / 1989. Izstādes : Bauskas novadpētniecības muzejā, Rīgā Jāņa sētā.

1993./ 2001 Dekoratīvo veidojumu restaurācija Rīgas pilī, valsts kases ēkā Smilšu ielā,

Latvijas ģerboņa veidojums pēc Rīgas Domes pasūtījuma

1990./ 2002. Piemiņas akmens Jānim Peitānam Vecmīlgrāvja kapos (LKF pasūtījums),

1990./ 2009. Piemiņas akmens valodniekam Jānim Rozenbergam,

2009./ 2011. Rīgas Brāļu kapu Kārļa Zāles skulptūru grupas „Māte Latvija ar kritušajiem dēliem”

ģipša meta restaurācija.

**Āris Straustiņš**, Humanitāro zinātņu maģistrs mākslā (*Studiju kurss „Kompozīcija”, mēbeļu*

restaurācijas tehnoloģija).

Darba grupā profesijas standarta „Restaurators” izstrādē. PS 0058 saskaņots 07.02.2002

Darba grupā profesijas standarta „Restauratora asistents” izstrādē PS 0387 saskaņots Profesionālās izglītības un nodarbinātības trīspusējās sadarbības 2006.gada 20.decembra sēdē Protokols Nr.7.

Darba grupā profesijas standarta „Restaurators” aktualizācijā 17.03.2010.PINTSA protokols Nr.3.

**Studējošo zinātniskās pētniecības darbs** ir saistīts ar studiju programmas mērķiem-lietišķā pētījuma, kas ir diplomdarba neatņemama sastāvdaļa, izstrādi. Lietišķā pētījuma tēmu izvēlas students, to var ieteikt docētājs- lietišķā pētījuma vadītājs. Lietišķā pētījuma tēmas izvēlas saistībā ar restaurāciju, restaurācijas tehnoloģiju, vēsturi vai citu, piemērotu tēmu.

### Lietišķo pētījumu tēmas 2010/2011.studiju gadā (studentu un akadēmiskā personāla sadarbība)

Vitrāžas Rīgas luterāņu baznīcās	Stained Glass in Lutheran Churches of Riga
Rīgas Lielo kapu akmens materiālu saglabāšanas problēmas	Conservation problems of stone monuments in Riga Great Cemetery.
Koka laivu restaurācija	Restoration of wooden boats
"MOTOCIKLS IŽ-350"	„Motorcycle IZH-350”
Koksnes fizikālie, mehāniskie, ķīmiskie bojājumi restaurējamajos objektos	The physical, mechanical, chemical damage of wood restoration sites of the restoring objects.
Papīra marmorēšana	Paper marbling
Āraišu ezerpils	Araisi Lake Castle
Papīra bojājumu veidi un saglabāšanas metodes	Types of Paper damage and the conservation methods
Livonijas ordeņa pils Tukumā. Vēsture, izpētes, restaurācijas un rekonstrukcijas darbi.	Livonian order castle in Tukums. History.Research, restoration and reconstruction works
Ēku būvkonstruktīvie koka mezgli, bojājumi, sekas un restaurācija	Building's constructive timber - joints, damages, consequences and restoration
Ģipsis gleznu rāmju dekoratīvajā apdarē	Gypsum in ornamental decoration of picture frames
Fotofiksācija restaurācijā, metodes un pielietojamās skalas	<u>Photo fixation in restoration, techniques and photographic reference plate</u>
Bronzas krāsa, pulveri un lapiņas-vēsture un pielietošana polihromijā	Bronze colour, powders and leaves-history, the use in polychrome restoration.
Līmes krāsas tradicionālā pagatavošana un pielietošana	Preparation and Utilization of Clearcole
Vēsturisko mēbeļu tapsēšana	Historical furniture upholstery
Tempera, īpašības un pielietojums	Tempera, characteristics and use.

Akadēmiskais personāls un studenti piedalās konferencēs kas tiek rīkotas RCK

2006.gada 15.jūnijā konferenci „Restauratoru izglītība un tās problēmas”. organizēja RCK restaurācijas katedra, tajā piedalījās Latvijas Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspektori no visiem Latvijas rajoniem, kā arī kolēģi no Lietuvas.

### **RCK akadēmiskā personāla un studentu referāti.**

#### **Akadēmiskais personāls**

Irēna Lūse ..... „Koksnes biodegrādācijas izpēte saistībā ar izglītības līmeni”

Irēna Heinrihsone ..... „Problēmas restaurācijā”

Ronalds Lūsis ..... „Doma baznīcas restaurācijas problēmas”

Sarmīte Gaismiņa ..... „Ketleru pils portāla restaurācija un saglabāšanas problēmas”

Āris Straustiņš ..... „Restauratora izglītība RCK”

Sandra Sviķe ..... „Koledžas izglītība”

#### **Studenti**

..... Kaspars Elbrets „Veselavas muiža”

..... Līga Perkevica „Antīko koka mēbeļu ilgmūžības nodrošināšana”

..... Inga Karlštrēma „Thonet Fenoments”

..... Kārlis Innus „Jēzus baznīcas restaurācija”

..... Ieva Voītkēviča ”Pirmsrestaurācijas izpētes materiāli”

..... Auseklis Tūters „Rankas baznīca”

..... Liena Kacēna „RCK restaurācijas nodaļas studiju programmas izvērtējums”

2007.gadā tika īstenots projekts saskaņā ar IZM un RCK līgumu par zinātniskās darbības attīstību Rīgas Celtniecības koledžā „Modernas optiskās mikroskopijas metodes ieviešana studentu-restauratoru apmācībā un objektu izpētes darbos”.

2008.gada 5.martā RCK noslēdza līgumu ar Izglītības un zinātnes ministriju par zinātniskās darbības attīstību koledžā par valsts budžeta līdzekļiem. Līgumā paredzēta ar zinātnisko darbību saistītu iekārtu, piederumu un tehnoloģiju iegāde, modernizēšana un uzstādīšana. Projekta „Informācijas tehnoloģiju ieviešana Rīgas Celtniecības koledžas bibliotēkā studiju pētniecības procesa kvalitātes uzlabošanai” ietvaros RCK bibliotēkai tika iegādāti 4 jauni datori, 3 printeri, kā arī aprīkojums, kas nepieciešams to funkcionēšanai, trīs svītru kodu skeneri, televizors un DVD. Tika noslēgti arī līgumi par datu bāzu abonēšanu: NAIS, nozare.lv, EBSCO.

2010.gadā tika sākts īstenot ERAF finansētais projekts 2010/0063/3DP/3.1.2.1.1/09/IPIA/VIAA/019 „Rīgas Celtniecības koledžas bibliotēkas un studiju telpu modernizēšana, rekonstruēšana un izglītības pieejamības nodrošināšana arī personām ar funkcionāliem traucējumiem”, ietvaros tika iegādāti instrumenti un iekārtota ventilācija restaurācijas darbnīcām, bibliotēkā uzstādīti datori un kopētāji, iekārtots RCK bezvadu internets.

## **1.6. Kvalitātes nodrošinājums un garantijas**

„Rīgas Celtniecības koledžas kvalitātes rokasgrāmata” sistematizē koledžas piedāvātās sniedzamās izglītības un praktisko studiju kvalitātes nodrošināšanu un uzlabošanu. RCK studiju kvalitātes sistēma tiek veidota un tiks uzturēta ievērojot ISO-9001 standarta prasības, taču pagaidām neizvirzot par mērķi šīs sistēmas sertificēšanu.

Rokasgrāmatā ir ietvertas sadaļas:

1. Ievads.
2. Studiju kvalitātes politika.
3. ISO-9001 terminoloģija.
4. Kvalitātes vadības funkcijas.
5. Saistība ar studiju kvalitātes vadību.
6. Studiju process.
7. Organizatoriskās darbības procedūras.
8. Akadēmiskā personāla sastāva izvēle un novērtēšanas procedūra.
9. Studiju organizācijas un kontroles procedūras.
10. Noslēguma pārbaudījuma procedūra.
11. Sūdzību un apelāciju iesniegšanas un izskatīšanas procedūra.
12. Rīgas Celtniecības koledžas iekšējais audits.
13. Ārējais audits.

Līdz šim **studiju procesa kvalitātes nodrošināšanai** ir veikti sekojoši pasākumi:

1. Organizētas studentu, darba devēju, absolventu, akadēmiskā personāla aptaujas.
  - Studentu aptaujas: studiju procesa organizācija, sadzīves apstākļi, administrācijas darbība, docētāju novērtējums.
  - Darba devēju aptaujas-studentu iegūto zināšanu un prasmju novērtējums.
  - Absolventu aptaujas-izglītības pielietojums, darba iespējas specialitātē.
  - Akadēmiskā personāla aptaujas-studiju process, administrācijas darbs.
2. Studiju kursa aktualizēšana, papildināšana.
3. Studējošo sekmības pārbaude, akadēmisko parādu kontrole – četras reizes gadā.
4. studiju programmas pašvērtējums – vienu reizi gadā, gatavo katedras vadītājs.

### **Administratīvās kvalitātes nodrošināšana:**

1. Vienu reizi divos mēnešos notiek koledžas padomes sēdes.

2. Koledžas darbības plānošanai tiek izstrādāts darba plāns, apstiprināts Koledžas padomes sēdē studiju gada sākumā.

3. Divas reizes mēnesī notiek administratīvās padomes sēdes.

Par jaunumiem koledžā studējošos informē izmantojot informācijas dēļus un RCK mājas lapu.

Rīgas Celtniecības koledžas „Restaurācijas” programmas absolventi, kā liecina aptaujas un intervijas ar darba devējiem, ir sagatavoti darbam restaurācijā. Pēdējos gados ir pieaugusi interese par studijām restaurācijas studiju programmā, palielinājies reflektantu skaits - 2011.gadā reflektantu konkurss bija pieci reflektanti uz vienu budžeta vietu. Neskatoties uz to, ka darbalauks kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā ir plašs, tomēr samazinātā finansējuma dēļ muzeji ir spiesti atteikties no restauratoru pakalpojumiem un darbavietu skaits tiek samazināts.

Studiju programmas studiju kursi sniedz zināšanas ekonomikā un uzņēmējdarbībā, tādēļ vairāki no RCK absolventiem ir nodibinājuši savus uzņēmumus.

Liela daļa restauratoru noveco un beidz savu aktīvo restauratora darbu, tādēļ ir pamatoti uzskatīt, ka darba iespējas paplašināsies.

Veicot aptauju (2011.gada septembrī) par studiju programmas „Restaurācija” absolventiem, tika iegūtas ziņas par viņu nodarbinātību. Vairāki absolventi nebija apzināmi, tādēļ ziņas var būt nepilnīgas. Neskatoties uz aptuvenām ziņām, vispārējā tendence ir pamanāma: pieaudzis specialitātē strādājošo skaits, divi RCK absolventi turpina studijas restaurācijas izglītībā.

Latvijā izveidojusies ekonomiskā situācija vairākiem perspektīviem absolventiem nav devusi iespēju atrast darbu specialitātē. Trīs studenti apliecināja, ka viņi veic gadījuma darbus restaurācijā.

Studiju gads	Absolventu skaits	Strādā specialitātē - restaurācijā	Turpina studijas	Turpina studijas restaurācijā	Strādā citā specialitātē	Bez darba
2008/2009	16	3	1		10	2
2009/2010	10	6	1	1	1	1
2010/2011	16	7	3	1	2	3

## 2. Resursi

### 2.1. Mērķi un uzdevumi

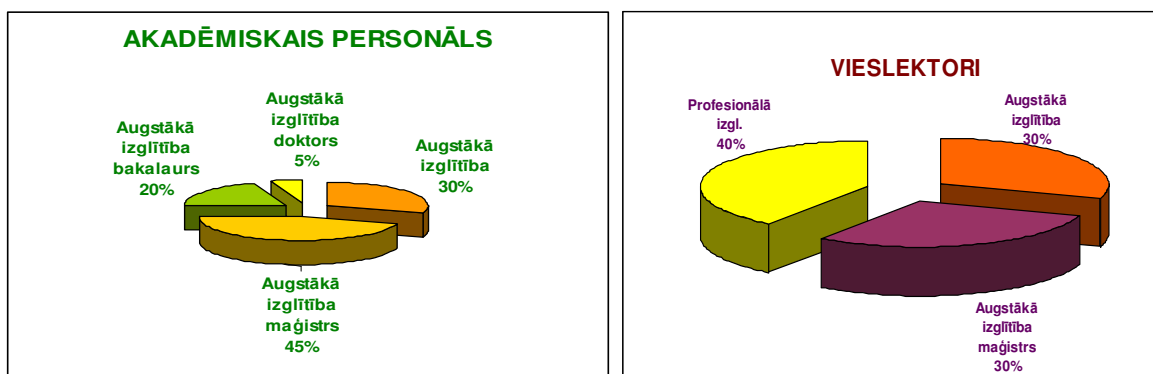
Restaurācijas augstākā profesionālās studiju programmas īstenošanai ļoti nozīmīga ir materiāli tehniskā bāze praktisko iemaņu apgūšanai. Pēdējo trīs gadu laikā, neskatoties uz finansu krīzi, ir izremontētas un iekārtotas restaurācijas darbnīcas, gan ERAF projektu ietvaros, gan par trūcīgo valsts budžeta finansējumu iegādāti darbarīki un materiāli.

Viens no attīstības mērķiem ir iekārtot papīra restaurācijas darbnīcu, kurā varētu apgūt specialitāti arī personas ar kustību traucējumiem.

ERAF projekta īstenošanas rezultātā ir nodrošināta piekļuve studiju telpām personām ar kustību traucējumiem. Izbūvēta uzbrauktuve, pacelājs, lifts.

### 2.2. Studiju saturs un organizācija

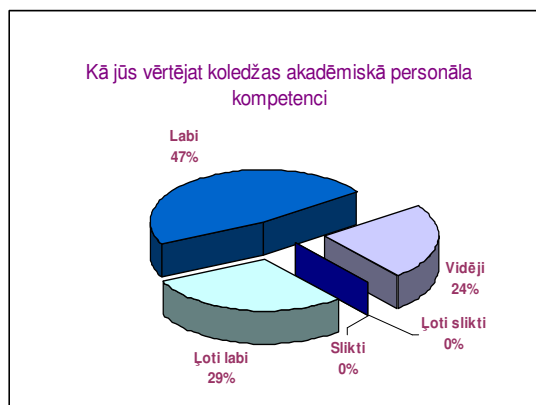
Restaurācijas studiju programmas akadēmiskā personāla profesionalitāte atbilst programmas saturam.



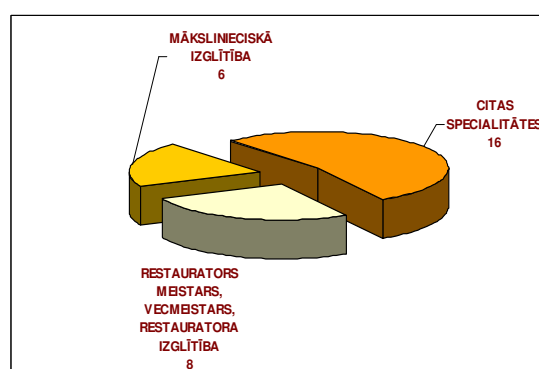
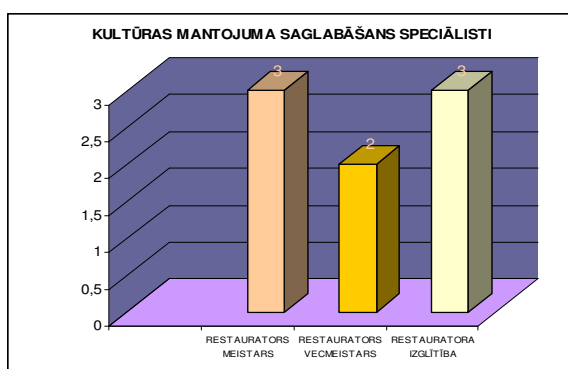
Diagrammā studentu vērtējums par akadēmisko personālu.



Papildus akadēmiskajam personālam atsevišķus nozares studiju kursus lasa vieslektori, kuru izglītība atbilst studiju kursa specifikai.



Par vieslektoru augsto kvalifikācijas līmeni tieši ar restaurāciju saistītos studijuursos liecina tas, ka vairākiem vieslektoriem piešķirta restauratora meistara un vecmeistara kvalifikācija.



Nozares (obligātos un izvēles) studiju kursus docē atbilstošas izglītības akadēmiskais personāls vai vieslektori. Studiju fizisko vidi veido auditorijas, laboratorijas, četras datorklases un studiju darbnīcas. Speciālo disciplīnu auditorijas ir apgādātas ar moderniem tehniskiem līdzekļiem (audio-, video- iekārtām, jaunākās paaudzes kodoskopiem, videokameru, videoprojektoriem, interaktīvām-skārienjūtīgām tāfelēm).

Lai nodrošinātu restaurācijas praksi (labiekārtotu darbnīcu telpas, uzlabotu materiāli tehnisko bāzi), pēdējo gadu laikā gan ERAF un Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu ietvaros, gan ar valsts finansējumu ir paveikts:

- Izremontētas un iekārtotas telpas polihromijas un metāla restaurācijas darbnīcām.
- Iegādātas restaurācijas iekārtās un labiekārtota RCK metāla restaurācijas darbnīca.
- ERAF projekta ietvaros tika iegādāti darbarīku komplekti un speciālās lampas ar palielināmo stiklu metāla restaurācijas un koka restaurācijas darbnīcām.
- Izremontētas un iekārtotas telpas ģipša darbnīcai un veidotavai, kas dod iespēju apgūt veidošanu un ģipša apstrādi arī arhitektūras programmas studentiem.

- ERAF projekta ietvaros izbūvēta telpa liela apjoma tēlniecības darbu restaurācijai, kurā tiks veikta Kārļa Zāles skulptūru grupas „Māte Latvija ar kritušajiem dēliem” ģipša meta restaurācija
- 2010/2011. studiju gada laikā restaurācijas katedras darbnīcu telpā ERAF projekta ietvaros tika iekārtota ventilācijas sistēma, kas nodrošina labus darba apstākļus metāla un koka restaurācijas darbiem.
- Polihromijas restaurācijas darbnīcās, pateicoties Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstam, tika iegādātas iekārtas polihromijas izpētes veikšanai.
- Koksnes materiālu un tehnoloģijas kabinetā uzstādīts dators ar programmnodrošinājumu darbam ar zinātniskā projektā iegādāto mikroskopu un digitālo fotoaparātu
- Izremontēta, labiekārtota un aprīkota ar modernu aparāturu (datorprogrammas, fotoprinteris, digitālais fotoaparāts, fotogaismas) fotolaboratorija.
- Ar Valsts Kultūrkapitāla fonda materiālu atbalstu RCK polihromijas darbnīcā tika projektēta un ierīkota ķīmisko vielu nosūces ventilācija.
- Ar Valsts Kultūrkapitāla fonda materiālu atbalstu tika publicēti RCK zinātniski – praktiskās konferences „Restauratoru izglītība un tās problēmas” referāti.

Tabulā orientējošas summas RCK restaurācijas darbnīcu labiekārtošanai un restaurācijas materiālu iepirkumiem. Šajā summā neietilpst remontu, ventilācijas sistēmas, elektrosistēmas izmaksas.

	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	
Fotodarbnīcai		750,00						<b>750,00</b>
Polihromijas rest. darbn.	150,00		247,00	692,00			459,00	<b>3548,00</b>
Metāla rest.darbn.							397,00	<b>397,00</b>
Koka rest.darbn.	2 822,00			3 883,00	205,00	891,00	1 010,00	<b>8811,00</b>
Rest.darbn. ERAF, KKF.							1 272,00	<b>1 272,00</b>
<b>Kopā</b>	<b>2 972,00</b>	<b>1 700,00</b>	<b>247,00</b>	<b>4 575,00</b>	<b>205,00</b>	<b>891,00</b>	<b>3 138,00</b>	<b>16 299,00</b>

### **2.3. Studijas un zināšanu novērtēšana**

Rīgas Celtniecības koledžā ir 127 datori, no tiem 48 datori ir paredzēti studiju procesam. **RCK ir pieejamas Microsoft operētājsistēma Windows XP/Vista/7, kā arī MS Office 2007/2010 un MS Project 2007.** Ir četras datorauditorijas, no kurām divās restaurācijas studiju programmas studenti var apgūt iemaņas darbam ar **Autodesk** programmām **AutoCAD 2012, AutoCAD Revit un 3D Studio Max, Adobe Photoshop.**

Auditorijās	Dators	Athlon 1,1GHz, 256RAM, 20Gb HDD	6 gab.
	Monitors	17''CRT monitors	6 gab.
	Videoprojektors	Mitsubishi	2 gab.

Trīs auditorijas aprīkotas ar IKT studiju darbam, lekcijām, prezentācijām.

Dators	Pentium Core2Do 3Ghz, 4Gb RAM, 500Gb HDD	1
Monitors	17''LCD monitors	1
Videoprojektors	NEC	1
Monitors	17''CRT monitors	1
Dators	PD 2,6GHz, 1 GB RAM, 80Gb HDD	1
Monitors	19''LCD monitors	1
Videoprojektors	Epson X5	1
Videoprojektors	Benq	1

Studentiem ir iespējas kopēt, printēt, skenēt, strādāt pie datoriem tam paredzētā kabinetā konsultanta klātbūtnē. Ploteris paredzēts liela formāta darbu – projektu, plakātu izdrukai. Pieejams arī interneta pieslēgums.

Dators	PentiumD 2,6GHz, 1 GB RAM, 80Gb HDD	5
Monitors	19''LCD monitors	5
Printeris	Samsung 2015	1
Ploteris	HP 110 plus A1 / Canon i775 A0	2

#### **Fotolaboratorijā studenti var gatavot materiālus restaurācijas dokumentācijai.**

Dators	PD 2,6GHz, 2 GB RAM, 80Gb HDD	1
Monitors	19''CRT monitors	1
Printeris	Printeris HP photo	1

Bezvadu internets ir pieejams visās RCK telpās.

IKT aprīkojums bibliotēkai minēts 2.4 sadaļā.

## **2.4. Studiju nodrošinājums un vadība**

Rīgas Celtniecības koledžas vadība struktūra redzama shēmā, kas ievietota „Rīgas Celtniecības koledžas kvalitātes rokasgrāmatā”, kā arī ar to var iepazīties RCK mājas lapā.

„Rīgas Celtniecības koledžas kvalitātes rokasgrāmatas” I daļas 4., 5. nodaļā detalizēti apskatīta koledžas vadības struktūra un kvalitātes vadības funkcijas.

Koledžas vadības struktūra.

1. Koledžas padome.
2. Koledžas direktors.
3. Studiju daļa.
4. Koledžas direktora vietnieks studiju un pētniecības darbā.
5. Vakara nodaļas vadītājs.
6. Koledžas prakses daļas vadītājs.

7. Koledžas katedru vadītāji.
8. Koledžas grupu kuratori.
9. Koledžas studiju daļas vadītājs.
10. Mācību darbnīcas vadītājs.
11. Koledžas bibliotēkas vadītājs.
12. Koledžas dienesta viesnīcas vadītājs.
13. Koledžas docētāji.
14. IS administrators.

Studējošiem ir iespēja studēt ārpus Rīgas Celtniecības koledžas ERASMUS apmaiņas programmas ietvaros.

Rīgas celtniecības koledžai ir dienesta viesnīca, kurā dzīvo 87 studenti no visas Latvijas Republikas. Dienesta viesnīcā var dzīvot arī citu valstu studenti apmeklējot Latviju, Rīgas Celtniecības koledžu. Ārvalstu studentiem un viesprofesoriem ir iespēja izmantot dienesta viesnīcas un citus RCK pakalpojumus. Dienesta viesnīcā dzīvo arī citu AII piecpadsmit studenti.

2009.gadā notikusi RCK bibliotēkas rekonstrukcija, tā tika pārvietota no piektā stāva uz pirmo, iegūtas plašākas telpas. Paplašinātas grāmatu krātuves, iekārtota telpa konferencēm, iespējams izmantot t.s. „konferenču” IKT aprīkojumu, kas iegādāts ERAF projekta ietvaros. Bibliotēkas izmantošana palielinājusies. 2008.gadā bibliotēkas apmeklējums ir bijis 3664, 2010.gadā – 8650. Bibliotēkas lasītavā ir pieejams datori ar interneta pieslēgumu. Ar ERAF atbalstu iegādāti datori, printeri, kopētājs, videoprojektors, skeneris. (Skat.tabulu)

Monitors	21''LCD monitors	10
Printeris	Canon Laser	1
Printeris	HP tintes	1
Printeris	Brother Laser	1
Videoprojektors	Mitsubishi	1
Kopētājs	iR C2380i Color	1
Dators	Intel Core2D 2,6GHz, 2Gb RAM, 320Gb HDD/ Portatīvais	11
Skeneris	Canon A3 / HP A4	1

Visas teorētiskās studijas notiek ar RCK bibliotēkas atbalstu. Ir iekārtota atsevišķa lasītava studiju programmu "Arhitektūra" un „Restaurācija” studentu darbam, aprīkota ar IKT iekārtām, plašu literatūras klāstu.

### Studiju programmas „Restaurācija” studenti

#### BIBLIOTĒKĀ

Gads	Literatūras izsniegums	Bibliotēkas lietotāji	Apmeklētāju skaits
2008	680	28	984
2009	745	69	1026
2010	856	82	1950

Bibliotēkā ir piekļuve EBSCO datubāzei, kas abonēta no 2009.g. 1. janvāra-30. jūnijam

.Art & Architecture Complete datu bāze – izmēģinājumā 2010.g.maijs, jūnijs.

Finasējums datu bāzēm (LVL) 2008.gadā - 587,-

Studentiem pieejamo datu bāzu skaits:

- 2008 – 7
- 2009 -5,
- 2010 – 1 (izmēģinājuma arhitektiem).

RCK bibliotēkā darbojas starpbibliotēku abonements (SBA).

Ir noslēgts līgums ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, Patentu tehnisko bibliotēku. Perspektīvā paredzēta sadarbība ar Latvijas nacionālo standartizācijas institūciju „Latvijas standarts” (LVS)

#### **Finansējums bibliotēkā grāmatu iegādei (LVL).**

Gads	ARHITEKTŪRA	RESTAURĀCIJA	BŪVZINĪBAS
2008	352,-	392,-	1590,-
2009	718,-	270,-	1202,-
2010	348,-	152,-	907,-

#### **Finansējums uz vienu studentu (LVL):**

	ARHITEKTŪRA	RESTAURĀCIJA	BŪVZINĪBAS
2008	11,35	14	9,35
2009	7,55	3,9	6,42
2010	4,14	1,85	6,75

Salīdzinot finansējumu dažādu studiju programmu literatūras iegādei uz vienu studentu, var redzēt, ka 2010.gadā finansējums ir samazinājies visu studiju programmu literatūras iegādei. Nelielais finansējums restaurācijas programmas literatūras iegādei izskaidrojams ar to, ka šī virziena literatūra latviešu valodā ir mazāk pieejama, bet profesionālā literatūra svešvalodās ir ļoti dārga.

Trīs gadu laikā finansējums literatūras iegādei ir samazinājies. Tas izskaidrojams ar ekonomisko krīzi un līdz ar to finansējuma samazinājumu bibliotēkai.

2005./2006. gadā tika iegādātas 10 grāmatas angļu un vācu valodā ar Valsts Kultūrkapitāla fonda

(VKKF) atbalstu par summu 1222,75 EUR.

2008.- 2010.gadā studiju programmai „Restaurācija” ir iegādāts:

- 154 grāmatas.
- 1 (nosaukums) žurnāli.

2011.gadā no Patentu tehniskās bibliotēkas tika saņemts dāvinājums 230 grāmatas un 240 žurnāli.

Rīgas Celtniecības koledžas bibliotēka ir akreditēta 2011.gada 25.maijā, akreditācijas apliecība Nr.786bibliotēkai piešķirts vietējās nozīmes bibliotēkas statuss.

### **2.5. Akadēmiskā personāla un studējošo zinātniskās pētniecības (radošais) darbs**

Akadēmiskajam personālam un studentiem ir pieejami datori, audio/video līdzekļi, orgtehnika, datu bāzes. Visās telpās ir bezvadu interneta lietošanas iespējas, atsevišķa telpa aprīkota un paredzēta kopētāju, skenera, printera, plotera izmantošanai lielformāta krāsainajām izdrukām.

Studentiem un docētājiem, arī vieslektoriem un citu AII akadēmiskajam personālam un studentiem ir iespējas apmeklēt RCK bibliotēku, strādāt pie datoriem, kopēt, skenēt un iesiet nepieciešamos materiālus.

### **2.6. Kvalitātes nodrošinājums un garantijas**

**Pamatbudžeta finansējums RCK laikā no 2008. līdz 2010.gadan ir samazinājies par 41%.**

**RCK finansējums kopā no 2008. līdz 2010.gadan ir samazinājies par 119854 LVL.**

2008/2009. studiju gadā programmā ‘Restaurācija’ studijas uzsākuši 15 studenti par studiju maksu.

2009/2010. studiju gadā programmā ‘Restaurācija’ studijas uzsākuši 14 studenti par studiju maksu.

2010/2011. studiju gadā programmā ‘Restaurācija’ studijas uzsākuši 19 studenti par studiju maksu.

2011/2012. studiju gadā programmā ‘Restaurācija’ studijas uzsākuši 13 studenti par studiju maksu.

Pašu ieņēmumi no studiju maksas varētu būt ieguldījums studiju programmas attīstībai, materiālās bāzes uzlabošanai un docētāju zinātniskās darbības rosināšanai un darba kvalitātes uzlabošanai, vieslektoru piesaistei. Diemžēl lielu daļu no pašu ieņēmumiem RCK ir spiesta izmantot kārtējo izdevumu, piemēram, komunālo pakalpojumu apmaksai.

RCK studējošo pašpārvaldes finansējums:

2008./2009. studiju gadā 10990,00 LVL (10% no kopējā finansējuma)

2009/2010. studiju gadā 4965,00 LVL (0,6 % no kopējā finansējuma)

2010.2011. studiju gadā 5981,00 LVL (0,6 % no kopējā finansējuma) kas ir maksimāli

iespējamais saspringtajā finansu situācijā.

**RCK finanses 2008-2010.gadā (LVL)**

	Finansējums	Valsts budžets	Līdzfinansējums projektos	Pašu ieņēmumi	ES projektu finanšu līdzekļi	Citi Fondi	Kopā
<b>2008</b>	Dotācijas	893468					893468
	Pašu ieņēmumi t.sk						
	Studiju maksa			198797			198797
	Telpu iznomāšana			7755			7755
	Dienesta viesnīca			19076			19076
	Citi pakalpojumi			3830			3830
	Zinātnei	10364					10364
	ERASMUS		7677		4948		12625
	Leonardo da Vinci				2483		2483
	KKF					1900	1900
	ERAF						0
	<b>Kopā 2008</b>	<b>903832</b>	<b>7677</b>	<b>229458</b>	<b>7431</b>	<b>1900</b>	<b>1150298</b>
<b>2009</b>	Dotācijas	683233					683233
	Pašu ieņēmumi t.sk						
	Studiju maksa			139092			139092
	Telpu iznomāšana			9304			9304
	Dienesta viesnīca			21716			21716
	Citi pakalpojumi			2491			2491
	ERASMUS		17348		11353		28701
	Leonardo da Vinci				13892		13892
	<b>Kopā 2009</b>	<b>683233</b>	<b>17348</b>	<b>172603</b>	<b>25245</b>	<b>0</b>	<b>898429</b>
	<b>2010</b>	Dotācijas	494130				
Pašu ieņēmumi t.sk							
Studiju maksa				99397			99397
Telpu iznomāšana				14568			14568
Dienesta viesnīca				20829			20829
Citi pakalpojumi				2847			2847
Zinātnei							0
ERASMUS			22017		10150		32167
Leonardo da Vinci					7465		7465
ERAF			53659		304067		357726
<b>Kopā 2010</b>		<b>494130</b>	<b>75676</b>	<b>137641</b>	<b>321682</b>	<b>0</b>	<b>1029129</b>
<b>Kopā viss</b>		<b>2081195</b>	<b>100701</b>	<b>539702</b>	<b>354358</b>	<b>1900</b>	<b>3077856</b>

Finanšu resursu izmantošana tiek regulāri kontrolēta. 2010.gada 1.decembrī apstiprināta „Rīgas Celtniecības koledžas grāmatvedības uzskaites kārtošana un organizācijas kārtība”, kas katru gadu tiek

aktualizēta.

Grāmatvedības kontrole ietver metodes un paņēmienus, lai kontrolētu:

1. koledžas mantas saglabāšanu.
2. saimniecisko darījumu reģistrēšanu atbilstoši normatīvo aktu prasībām un iekšējiem kārtības noteikumiem.

Lai nodrošinātu grāmatvedības kontroles efektīvu darbību, tiek ievēroti šādi noteikumi:

1. darbu veic kvalificēti darbinieki.
2. amata apraksts nosaka darba pienākumus un atbildības pakāpi.
3. tiek sagatavoti kvalitatīvi darba organizācijas dokumenti.
4. katru darījumu kontrolē vairāki darbinieki.

Finanšu izmantošanu kontrolē RCK direktore.

Ar direktora rīkojumiem par RCK finansēm, inventāra uzskaiti u.c. var iepazīties RCK.

Divas reizes gadā RCK kolektīvs tiek iepazīstināts ar finanšu resursu izmantošanu.

RCK finanšu gada pārskata auditu veikusi Latvijas Republikas Valsts kontrole.

### **3. Ilgtspēja**

#### **3.1. Mērķi un uzdevumi**

Rīgas Celtniecības koledžā tiek īstenotas trīs studiju programmas „Arhitektūra”, „Būvzinības” un „Restaurācija”.

Var atrast kopsaucējus šīm studiju programmām:

1. Visās studiju programmās studenti iegūst zināšanas, prasmes un kompetences par vides organizāciju, saglabāšanu un uzlabošanu. Studiju programmā „Restaurācija” tiek akcentēta kultūrvēsturiskās vides saglabāšana.
2. Visās studiju programmās studentiem jāiegūst zināšanas par pielietojamiem materiāliem ( akmens, koks, krāsa, metāls, papīrs, stikls utt.) un to izmantošanu. Programmā „Restaurācija” var docēt RCK būvzinību un arhitektūras speciālisti.
3. Restaurējamo objektu saglabāšanā nozīmīgi faktori ir saistīti ar ēku tehnisko stāvokli, telpām, to mikroklimatu, ventilāciju, apgaismojumu. Zināšanas par šiem faktoriem ir nepieciešamas gan arhitektiem, gan būvniekiem, gan restauratoriem.
4. RCK ir piemērota vide un materiāli tehniskā bāze profesionālai restaurācijas un konservācijas procesu apguvei.
5. Apkārtējā vide (Rīgas vēsturiskais centrs, Doma baznīca, Vecrīga, jūgendstils, muzeji utt.) ir



rosinoši, rada izpratni par kultūras mantojuma nozīmi, palīdz veiksmīgi īstenot studiju programmas „Restaurācija” prakses organizāciju.

Kultūrvēsturisku objektu saglabāšanā nepieciešama dažādu speciālistu sadarbība, piemēram, Latvijas lepnums - Rundāles pils – ir tapusi un attīstās dažādu nozaru speciālistu sadarbības rezultātā.

Ir uzsākts darbs pie studiju programmas specializācijā „Koka būvju restaurators”, taču tam nepieciešams papildus finansējums tehnoloģiskās un teorētiskās bāzes attīstībai. Ir zināma Zviedrijas pieredze, ka ekonomiski nestabilos apstākļos lielāka uzmanība tiek pievērsta veco ēku saglabāšanai un uzturēšanai, nevis jaunu būvniecībai. Tātad šīs programmas īstenošana var nest labumu Latvijas tautsaimniecībai.

Šīs programmas izstrāde iecerēta kopā ar Klaipēdas Valsts koledžu.

Latvijai kā Eiropas kultūrmantojuma sastāvdaļai, ir jākļūst interesantai un pievilcīgai ne tikai tās iedzīvotājiem, bet arī tūristiem. Studiju programmā „Restaurācija” studenti iegūst profesionāla darba iemaņas un teorētiskās zināšanas. Šīs zināšanas var izmantot ne tikai praktiskajā darbā – zināšanas par kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmīgumu var izmantot jebkurā dzīves jomā, arī sabiedrības izglītošanā.

Lai izglītotu sabiedrību, kā tālāks mērķis ir restaurācijas un būvniecības muzeja un atklātu restaurācijas darbnīcu izveidošana Rīgas Celtniecības koledžas sastāvā, kas var kļūt par interesantu un pievilcīgu tūrisma objektu Rīgas vēsturiskajā centrā.

RCK attīstība tiek plānota. 2009.gada 11.martā tika apstiprināta „Rīgas Celtniecības koledžas darbības un attīstības ilgtermiņa stratēģija 2009.-2015.gadam”. Kā galvenie mērķi ir minēti:

- Nostiprināt koledžas kā augstākās izglītības iestādes kapacitāti, statusu un pozīciju.
- Pilnveidot, atjaunot un modernizēt koledžas infrastruktūru.
- Izveidot kvalitatīvu un pieejamu studiju vidi, tajā skaitā personām ar funkcionāliem traucējumiem. (ERAF projekta ietvaros izpildīts 2011.gadā).

RCK rīcības plānā paredzēts :

1. Studiju procesa optimizācija.
2. Studiju vides modernizēšana, vides pieejamības studentiem ar funkcionāliem traucējumiem nodrošināšana. (ERAF projekta ietvaros izpildīts 2011.gadā).
3. Infrastruktūras sakārtošana, renovācija, energoefektivitātes nodrošināšana.
4. Akadēmiskā personāla profesionālās kompetences paaugstināšana.
5. Starptautiskās sadarbības padziļināšana un paplašināšana.
6. Darba tirgus izpētes, sadarbības ar sociālajiem partneriem turpināšana.
7. Koledžas statusa, pozīcijas un prestiža nostiprināšana.

Studiju programmas „Restaurācija” rīcības plānā paredzēts :

1. Attīstīt specializācijas.
  - Papīra restaurācija .
  - Koka ēku restaurācija .
  - Mūra ēku restaurācija.
2. Iekārtot papīra restaurācijas darbnīcu arī personām ar funkcionāliem traucējumiem.
3. Sadarboties ar profesionāliem restauratoriem - vieslektoriem.
4. Rast kontaktus studentu un akadēmiskā personāla sadarbībai ar ārzemju restauratoru studiju centriem.

### **3.2. Studiju saturs un organizācija**

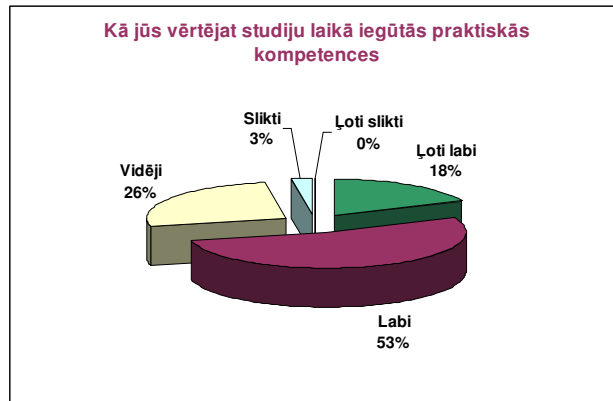
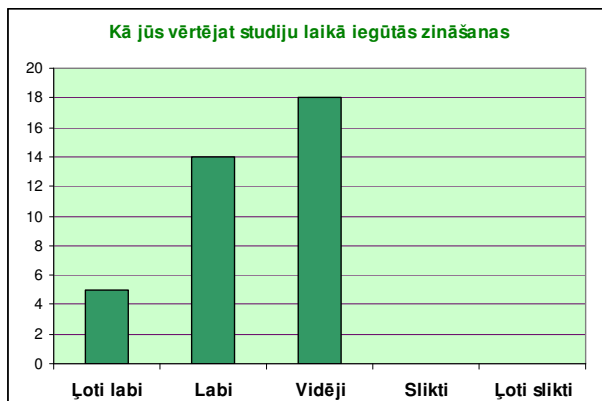
RCK akadēmiskā personāla kvalifikācijas paaugstināšana notiek gan pēc individuāliem pašizglītošanās plāniem (kursi, semināri), gan regulāri, pēc noteiktiem laika posmiem īstenojot profesionālo pilnveidi. „Kārtība kādā Rīgas Celtniecības koledžas akadēmiskais personāls īsteno augstākās izglītības profesionālo pilnveidi” (2010.gada 12.februāra rīkojums Nr.01-2/9) nosaka profesionālās pilnveides saturu un formas:

1. Apgūts saturs par inovācijām augstākās izglītības sistēmā, augstskolu didaktikā vai izglītības vadības sistēmā 160 akadēmisko stundu apjomā.
2. Dalība klausītāja vai lektora statusā RCK vai citas augstskolas organizētajās lekcijās, semināros vaiursos.
3. Dalība klausītāja vai lektora statusā ārvalstu augstskolās.
4. Profesionālās pilnveides mērķiem atbilstoša starptautiskā mobilitāte-piedalīšanās konferencēs, semināros, apmaiņas programmās.
5. Studiju programmas apguve doktora studiju līmenī.

Laika posmā no 2005. līdz 2008.gadam astoņpadsmit RCK studiju programmas „Restaurācija” docētāji apguva Latvijas Lauksaimniecības universitātes studiju programmu „Augstskolu didaktika” 4 KP apjomā un ieguva sertifikātus..

### 3.3. Studijas un zināšanu novērtēšana

Veicot studējošo aptauju, tika konstatēts, ka iegūtās zināšanas un praktiskās kompetences tiek vērtētas pārsvarā kā „labas”.



Par studentu zināšanu, prasmju un attieksmju līmeni liecina tas, ka dažādās organizācijas, kam nepieciešamas restoratoru zināšanas un prasmes, sadarbojas ar RCK studiju programmas „Restaurācija” studentiem, vēlāk absolventiem.

N.p.k.	Organizācijas nosaukums
1.	SIA Sēpija, restaurācijas firma.
2.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs.
3.	Latvija Nacionālā bibliotēka
4.	SIA “Mēbeļu restaurators”
5.	“Rīgas Motormuzejs”
6.	Ārendoles muiža.
7.	Cēsu muzejs
8.	Rīgas Jēzus Ev.Lut. draudze, Jēzus baznīca.
9.	Valsts aģentūra Rundāles pils muzejs
10.	SIA „Re&Re”
11.	Rīgas Kuģniecības un vēstures muzejs.
12.	Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
13.	Rīgas Doma baznīca
14.	Ģ.Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs.
15.	Valsts aģentūra Ārzemju mākslas muzejs
16.	Kuldīgas pilsētas Dome (Kuldīgas restaurācija)
17.	Rīgas Austrumu izpilddirekcija. Projekts „Koka Rīga”
18.	Rīgas pašvaldības aģentūra ‘Rīgas Pieminekļu Aģentūra”
19.	Rīgas Svētā Jēkaba katedrāle
20.	SIA “Cēsu restaurators”

Studiju rezultātus – diplomdarbus - t.sk. lietišķos pētījumus, recenzē un novērtē profesionāli restauratori, citu AII docētāji, darba devēji, RCK akadēmiskais personāls.

#### DIPLOMDARBU UN LIETIŠĶO PĒTĪJUMU RECENZENTI 2007.-.2011.gads

Alvis Melbārdis	Restaurators – meistars, ērģeļu restaurators
Jānis Meņģelis	Restaurators – meistars, mēbeles un kokgriezumi, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
Andris Začests	Latvijas Mākslas akadēmija, mākslas zinātnes nodaļa, restaurācijas katedras vadītājs
Dita Murziņa	Restauratore – meistare, stājglezniecība
Eduards Krilovs	Restaurators – meistars, mēbeles un kokgriezumi
Gunita Čakare	Latvijas Mākslas akadēmija, restauratore – vecmeistare, stājglezniecība
Ilze Dūdiņa	Latvijas Mākslas akadēmija, vizuāli plastiskās mākslas nodaļa, stikls
Ineta Augustina	Restauratore – meistare, stājglezniecība
Inga Meldere	Latvijas Mākslas akadēmija, mākslas zinātnes nodaļa, restaurācija
Inga Šteingolde	Latvijas Nacionālais arhīvs, restaurē.nodaļas vadītāja, ķīmiķe-analītiķe
Inita Smila	Restauratore – vecmeistare, arheol.mater., metāls
Inta Rudzīte	Latvijas Nacionālais arhīvs, restauratore – vecmeistare, grafika
Iveta Priede	Restauratore – meistare, arheol.mater.
Kaspars Burvis	Restaurators, stājglezniecība
Lana Pelse	Rīgas Doma baznīca, restauratore, akmens
Liene Opmane	Latvijas Mākslas akadēmija, restauratore, stājglezniecība
Māris Kārklīšs	Arhitekts
Rihards Pētersons	Latvijas Mākslas akadēmija, mākslas zinātnieks, LKPAI
Linda Krāģe	Rīgas Tehniskā universitāte, restauratore – meistare, akmens
Silvija Igaune	Restauratore – meistare, silikātmateriālu ķīmija
Inese Sidraba	Rīgas Tehniskā universitāte, restauratore – meistare, akmens
Juris Spilners	Restaurators – vecmeistars, monumentālā glezniecība
Vita Banga	LKPAI inspektore-mākslas eksperte

Ilggadēji diplomdarbu aizstāvēšanas komisijas locekļi 2007.-.2011.gadā ir bijuši:

Sarmīte Gaismiņa - Restauratore – vecmeistare, arheoloģiskais materiāls., metāls Latvijas Nacionālais vēstures muzeja restaurācijas centra vadītāja, arh.materiāla restauratore – vecmeistare.

Vilnis Līdaka - Restaurators – vecmeistars, mēbeles un kokgriezumi, Pilsrundāles muzejs

Gunita Čakare - Restauratore – vecmeistare, stājglezniecība, Latvijas Mākslas akadēmijas lektore, restaurācijas pasniedzēja, nodaļas laboratorijas vadītāja

Eduards Krilovs - Restaurators – meistars, mēbeles un kokgriezumi, mēbeļu un būvgaldniecības restaurācijas darbu eksperts.

Dita Murziņa - Restauratore – meistare, stājglezniecība, Ārzemju mākslas muzejs

Kārlis Rubenis - Restaurators – meistars, mēbeles un kokgriezumi, SIA „Berete un basets”.

## Studiju programmas „Restaurācija” 2010/2011.studiju gada diplomdarbi (praktiskā daļa)

Vitrāža Viļakas Romas katoļu baznīcā	The Stained Glass Window at Vilaka Roman Catholic Church
Akmens kaluma restaurācija	Restoration of forged stone
Art-Deco rakstāmgalda restaurācija	Art Deco style table restoration
"MOTOCIKLS IŽ-350"	„Motorcycle IZH-350”
Toneta stila galdiņa un krēsla restaurācija	Toned-style table and chair restoration.
Dokuments "Ronneburgas pagasta visu iedzīvotāju saraksts: otrais izdevums."	Document "List of Ronneburg entire population: 2 <sup>nd</sup> edition"
Art - Deco stila krēslu restaurācija	Restoration of Art Deco style chairs
Grāmatas "Gotharda Ketlera izdots Vecmuižas ieķīlāšanas raksts sakarā ar 30 000 marku aizdevuma saņemšanu no Rīgas pilsētas" restaurācija	The restoration of the book „Vecmuiza pawning pattern due to 30 000 marks loan from Riga city by Gotthard Kettler”
Neorokoko stila krēsla restaurācija	Neo-rococo style chair restoration
RCK loga restaurācija	The restoration works of the window at RBC.
19./20.gs. mijas gleznas rāmja restaurācija	Picture Frame Restoration
Bēru ģerboņa restaurācija	Restoration of a funeral coat of arms
„Švarcvaldes” tipa sienas pulkstenis	„Swarcvalde” type wall clock.
RCK loga restaurācija	The restoration works of the window at RBC.
Jūgendstila krēsla restaurācija	Art Nouveau style chair restoration.
Vecumnieku ev.lut.baznīcas 19./20.gs.mijas svētbildes rāmis	The restoration of the Vecumnieki ev. lutheran icon frame of the period of the 19-20 cent. turn

### **3.4. Studiju nodrošinājums un vadība**

Studiju procesu, tā rezultātus akadēmiskais personāls izvērtē:

1. Konkrētu studiju darbu vērtēšanā - patstāvīgie darbi, referāti, pētījumi, praktiskie darbi.
2. Ieskautes, eksāmeni - bloka noslēgumā, studiju kursa noslēgumā.
3. Skatēs - mākslas studijuursos, bloka noslēgumā.
4. Diplomdarba vērtējums – apgūtas studiju programmas „Restaurācija” noslēgumā.

Studiju procesa rezultāti tiek apkopoti studiju daļas dokumentācijā. Pēc katra studiju bloka tiek analizēti rezultāti, sekmīgākie studenti var saņemt valsts noteikto stipendiju.

Katedras sēdēs tiek analizēts studentu darbs, koriģēta metodika, saskaņoti uzdevumi. Katedra lemj un iesaka studiju daļai izskatīt jautājumus par studentu eksmatrikulāciju, rotāciju, imatrikulāciju.

Sadarbības partneri piedalās diplomdarbu vērtēšana, konsultē lietīškos pētījumus, iespēju robežās nodrošina studentus ar prakses vietām.

Sadarbība ar darba devējiem dod iespēju īstenot jaunu studiju kursu docēšanu (papīra restaurācijas tehnoloģija, materiālu mācība, prakse). Perspektīvā iespējama sadarbība studiju programmas veidošanā „Būvzinības restauratoram”.

2011.gadā VKKF finansētā projektā paredzēts īsais praktiskā darba kurss studentiem „Marmora imitācijas izgatavošana”. Kursu vadīs RCK restaurācijas nodaļas 2000.gada absolvents, SIA „Re&Re” restauratoru grupas vadītājs Juris Pavlovs.

### **3.5. Akadēmiskā personāla un studējošo zinātniskās pētniecības (radošais) darbs**

Akadēmiskā personāla un studējošo radošais un zinātniski pētnieciskais darbs apskatīts sadaļā 1.5. Šo darbu rezultāti tiek izmantoti, gatavojot metodiskos materiālus, sagatavojot studiju darba uzdevumus, prezentācijas.

### **3.6. Kvalitātes nodrošinājums un garantijas**

Lai konstatētu izglītības iestādes vājās puses un noteiktu to novēršanas pasākumus un izvairītu mērķus nākamajam studiju gadam, tiek veikta ikgadēja SVID analīze.

## SVID analīze

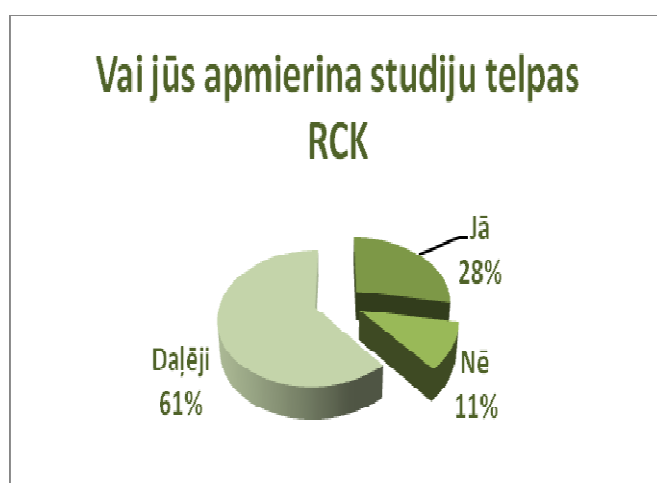
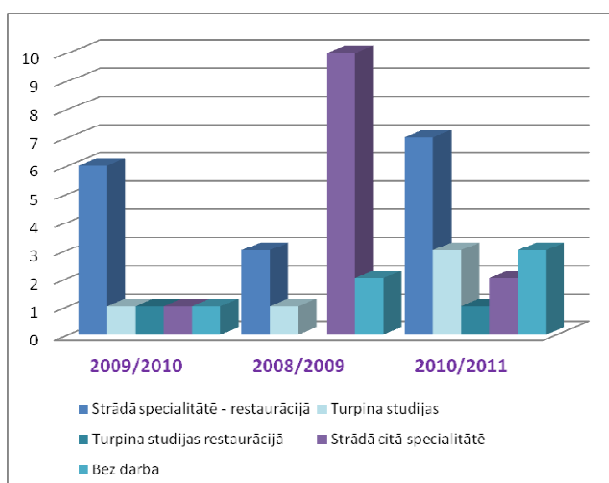
<b>Stiprās puses</b>	<b>Vājās puses</b>
<p style="text-align: center;"><u>Studenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenti no dažādām Latvijas reģioniem.</li> <li>• cēlies RCK izglītības prestižs (nepārtraukts labu speciālistu pieprasījums),</li> <li>• darba tirgus atpazīst RCK studentus un absolventus.</li> <li>• labi tiek novērtēta praktikanču un absolventu profesionālā sagatavotība.</li> <li>• profesionāļu vidū radusies izpratne par koledžas kā augstākās profesionālās izglītības veidu un vietu nozarē.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Studenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nav gatavi patstāvīgi mācīties un strādāt projektu darbu.</li> <li>• vājas svešvalodu zināšanas.</li> <li>• samazinās vidusskolu absolventu skaits.</li> <li>• diezgan liels atskaitīto studentu skaits.</li> <li>• vāja studentu sagatavotība vidusskolā, zemas zināšanas eksaktajos priekšmetos.</li> <li>• neapmierinoši studentu materiālie apstākļi.</li> <li>• emigrācija uz ārzemēm.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><u>Studiju process:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozitīvs mikroklimats.</li> <li>• sakārtota un attīstībā esoša studiju fiziskā vide.</li> <li>• uzlabojies studiju programmas nodrošinājums ar datortehniku, prezentācijas aparāturu, literatūru.</li> <li>• koledžas izglītība dod iespēju turpināt studijas augstākā pakāpē - saskaņota programmā ar LLU.</li> <li>• programma kopumā atbilst Eiropas prasībām, kurās ir tendence pāriet uz problēmorientētu izglītību.</li> <li>• regulāra studentu ieteikumu un vēlmju analīze.</li> <li>• studiju programmas saturs un organizācija tiek regulāri apspriests un koriģēts.</li> <li>• paplašinās ārzemju sakari.</li> <li>• sadarbība ar darba devējiem.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Studiju process:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nepietiekams valsts finansējums materiāli-tehniskās bāzes regulārai atjaunošanai.</li> <li>• nepietiekoši pamatota un neskaidra izglītības politika par koledžu vietu augstākās izglītības sistēmā.</li> <li>• jaunu programmas specializāciju ieviešana apgrūtināta, jo trūkst finansējums, nepietiekama materiāli tehniskā bāze.</li> <li>• studiju kvalitātes nodrošināšanas procesam trūkst finansējums.</li> <li>• prakses vietu nodrošinājums ir neatbilstošs jaunākajai tehnoloģijai.</li> <li>• būvfirmu darbs paralizēts.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><u>Akadēmiskais personāls:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• labas, koleģiālas attiecības starp docētājiem un studentiem.</li> <li>• pietiekami motivēts un kvalificēts personāls.</li> <li>• uzlabojusies akadēmiskā personāla sadarbība ar citu augstskolu un koledžu docētājiem.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Akadēmiskais personāls:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grūti atkāpties no mūža pieredzes-māca, nevis panāk mācīšanos.</li> <li>• docētājiem liels noslogojums.</li> <li>• sociālā spriedze.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Iespējas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Draudi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• docētājiem profesionāli pilnveidoties.</li> <li>• docētājiem un izglītojamajiem iespēja apgūt profesionālās iemaņas ārvalstīs dažādu projektu ietvaros.</li> <li>• pilnveidot kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, tās mērķus un atbildības pakāpi, procedūru, lēmumus un realizāciju.</li> <li>• informēt sabiedrību par augstākās profesionālās izglītības iestādi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valsts politika neveicina kultūras mantojuma saglabāšanu, valsts muzejiem samazina restauratoru štata vietas un atalgojums nav adekvāts atbildībai.</li> <li>• birokrātijas pieaugums docētājiem un koledžas vadībai traucē veikt tiešos darba pienākumus, apdraud studiju kvalitāti.</li> <li>• personāla motivācijas līmenis krīt, jo valsts politikas rezultātā pedagogu atalgojums tiek samazināts, bet prasības darba apjoma un kontroles jomā tiek paaugstinātas.</li> <li>• LV Augstākās profesionālās izglītības attīstības pārmaiņu un inovāciju plāns ir neskaidrs.</li> </ul>

**Izvirzītās prioritātes**

1. Pilnveidot kvalitātes nodrošināšanas sistēmu atbilstīgi studējošo un darba devēju vajadzībām:
2. Izstrādāt jaunas papildus specializācijas pirmā līmeņa profesionālās augstākās izglītības studiju programmai „RESTAURĀCIJA” atbilstoši darba tirgus prasībām un iesaistot darba devējus, piemēram: "Papīra un grāmatu restaurators", „Koka būvju restaurators”
3. Izstrādāt e-studiju kursus vakara un/vai neklātienēs studijām, kas ļautu piesaistīt potenciālos studentus arī no tālākajiem Latvijas reģioniem.

Absolventu aptaujās par darba iespējām pēc studijām RCK, secināts, ka restaurācijā strādājošo skaits 2011.gadā ir lielāks kā iepriekšējos divos gados. Tas liecina, ka studiju programma „Restaurācija” sagatavo pietiekoši laba līmeņa profesionālus restauratorus.

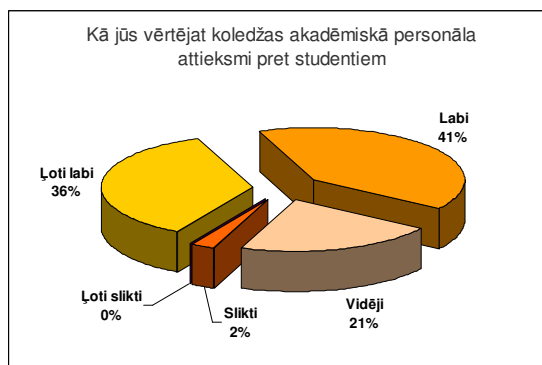
Aptaujā par RCK studiju telpām tika aptaujāti 27 respondenti – studenti, akadēmiskais personāls, saimnieciskais personāls.



2010/2011.studiju gadā studiju programmas „Restaurācija” divas studentes devās uz Dāniju (Odense Bys Museer) un Vāciju (Deutsches Ferradmuseum gGmbH, Bad Bruckenau) praksē ERASMUS apmaiņas programmas ietvaros

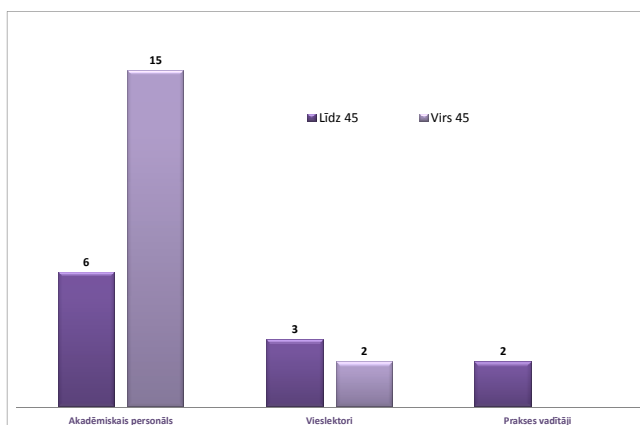
Pēdējos divos gados ir pieaugusi jauniešu interese par restaurāciju. Paredzētais papīra restaurācijas studiju kurss rada nepieciešamību pēc jaunu darbnīcu telpu iekārošanas un perspektīvē darbnīcas paredzēts iekārtot ERAF projekta ietvaros rekonstruētajās telpās RCK piektajā stāvā.





Studenti, kas apgūst izglītību studiju programmā „Restaurators“ Rīgas Celtniecības koledžā, vairumā gadījumu, kā redzams diagrammā, prot novērtēt un atzīst par pozitīvu akadēmiskā personāla attieksmi pret studentiem.

Akadēmiskā personāla kvalifikācija, kas docē studiju programmas “Restaurācija” studiju kursus, ir atbilstoša prasībām, lai gan lielākā docētāju daļa ir virs 45 gadiem, tomēr perspektīvā paredzamas izmaiņas vecuma struktūrā. Prakses vadītāji ir RCK restaurācijas nodaļas absolventi, vairāki RCK absolventi studē Latvijas Mākslas akadēmijā un varētu būt potenciāli programmas „Restaurācija” docētāji



**Akadēmiskais personāls līdz 45 gadu vecumam**

Nrp.k.	Vārds, uzvārds	Amats
1.	Ieva Baļļa	Lektors
2.	Saiva Kuple	Lektors
3.	Gunmāra Rostoka	Docents
4.	Rasa Šulca	Lektors
5.	Uldis Timpers	Asistents
6.	Jānis Zicāns	Lektors

**Akadēmiskais personāls no 45 gadiem un vecāki**

Nr. p.k.	Vārds, uzvārds	Amats
1.	Gertrūde Beitāne	Lektors
2.	Arvīds Bernhards	Docents
3.	Ludmila Jeršova	Lektors
4.	Jeļena Kališenko	Lektors
6.	Irēna Lūse	Docents
8.	Tatjana Ozola	Lektors
9.	Gundega Pelše	Lektors
10.	Ligita Rožlapa	Asistents
11.	Velta Straustiņa	Lektors
12.	Āris Straustiņš	Docents
13.	Sandra Sviķe	Docents
14.	Guntars Vagners	Docents
15.	Ineta Veismane	Lektors

Katru gadu vairāki RCK vidusskolas absolventi uzsāk studijas studiju programmā "Restaurācija". Būdami pazīstami ar RCK telpām, pasniedzējiem un sadzīvi, šiem studentiem vieglāk adaptēties RCK restauratoru nodaļā. Citi potenciālie studenti iegūst informāciju par Rīgas Celtniecības koledžu izstādē „Skola”, RCK mājas lapā, no draugiem un paziņām. Diemžēl praktiskā darba iemaņas topošajiem studentiem ir ļoti atšķirīgas, līdz ar to rodas problēmas tieši praktisko darbu – prakses uzdevumu veikšanā. Iespējams, ka būtu nepieciešams sagatavošanas kurss, kurā potenciālais students varētu apgūt restauratoram nepieciešamās praktiskā darba pamata iemaņas, kā arī pārliecināties par savas izvēlētas profesijas piemērotību.

**4. Sadarbība, pārklāšana****4.1. Mērķi un uzdevumi**

Restauratoru studijas RCK notiek pēc akreditētas studiju programmas. Profesionālās zināšanas un prasmes. Profesionālās zināšanas un prasmes. Praktiskajās un teorētiskajās studijās studenti tiek sagatavoti darbam un var strādāt kultūras mantojuma saglabāšanas jomā atbilstoši LR Likumam „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 1992.11.03. un MK 2003. 26.08. noteikumiem Nr.474 “Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju, valsts pirkuma tiesībām un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu”

Studiju programmas galvenais mērķis ir nodrošināt kultūras mantojuma aprūpes augstākās profesionālās izglītības zināšanu pamatus un praktisko specializēšanos restaurācijas un konservācijas jomā. RCK studiju programma „Restaurācija” īsteno izglītības programmu, kuras apguves rezultātā RCK absolvents var strādāt kultūras mantojuma saglabāšanas sfērā, ievērojot visas prasības, kas tiek izvirzītas

zinātniskai restaurācijai.

**Rīgas Celtniecības koledžas īstenotā studiju programma „Restaurācija” pašreiz ir vienīgā pirmā līmeņa augstākā profesionālā izglītība Latvijas Republikā. Otrā līmeņa augstāko profesionālo izglītību Latvijas Republikā neviena augstskola studiju programmā „Restaurācija” nepiedāvā.**

#### **4.2. Studiju saturs un organizācija**

Rīgas Celtniecības koledžas studiju programma „Restaurācija” atšķiras no Latvijas Mākslas akadēmijā īstenotās restaurācijas studiju programmas vairākos aspektos:

- LMA īsteno studiju programmu, kas saistīta ar stājglezniecības, ikonu glezniecības un monumentālās glezniecības restaurāciju. RCK studiju programmā īsteno dažādu materiālu ( koks, metāls, polihromais koks, akmens, papīrs) restaurācijas apguvi.

- LMA ir akadēmiskā studiju programma, studenti iegūst bakalaura vai maģistra grādu. RCK īsteno augstāko profesionālo studiju programmu.

- Šobrīd Latvijā nav iespējams Rīgas Celtniecības koledžas studiju programmas „Restaurācija” studentiem iziet praksi citu Latvijas AII studiju programmās. Neskatoties uz dažādību izglītības līmeņos un specializācijās, sadarbība ar Latvijas Mākslas akadēmiju ir veiksmīga.

2006/2007.studiju gadā RCK restaurācijas nodaļas studenti ir bijuši praksē Latvijas Mākslas akadēmijā, veicot izpētes darbus telpu sienu krāsojuma atsegšanā. Praksi vadīja LMA mācību metodiķe Inga Meldere.

2009/2010. studiju gadā LMA praksē RCK studente apguva gleznu restaurācijas un konservācijas pamatus LMA restaurācijas pasniedzējas Gunitas Čakares vadībā.

Laikā no 1995. līdz 2008.gadam RCK docente, ķīmijas zinātņu doktore, docēja LMA studiju kursā par koksnes aizsardzību.

Perspektīvā paredzētā studiju programma „Koka ēku restaurācija” tiks piedāvāta citu Latvijas AII studiju programmās studējošiem, kā arī sagatavoti atsevišķi studiju kursi restaurācijā praktizējošiem arhitektiem, būvniekiem un citiem interesentiem.

Arī praktizējoši restauratori ir izteikuši vēlēšanos paaugstināt kvalifikāciju, apgūt citu materiālu restaurāciju un konservāciju.

Lai veiksmīgi varētu īstenot paredzēto un akadēmiskais personāls varētu sagatavot studiju programmu angļu valodā ir nepieciešama papildus angļu valodas apmācība.

Uz laiku RCK studiju programmā „Restaurācija” darbā iesaistītie mācībspēki no citām organizācijām Latvijā:

Ronalds Lūsis - SIA „Rīgas Doma pārvalde”, Rīgas Doma atjaunošanas vadītājs.

Saiva Kuple - Ģ.Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, restaurators – meistare, stājglezniecība.

Sarmīte Gaismiņa – Arheoloģiskā materiāla restauratore – vecmeistare, metāls, Latvijas Nacionālā vēstures muzeja restaurācijas centra vadītāja,

Vilnis Līdaka - Restaurators – vecmeistars, mēbeles un kokgriezumi, Pilsrundāles muzejs

Kārlis Rubenis - Restaurators – meistars, mēbeles un kokgriezumi, SIA „Berete un basets”, RCK absolvents.

Liene Opmane - restaurators, stājglezniecība, Latvijas Mākslas akadēmija.

#### **4.3. Studijas un zināšanu novērtēšana**

Studiju programmas darbības rezultātu – diplomdarbu, lietišķo pētījumu - izvērtēšanā tiek iesaistīts citu Latvijas AII, galvenokārt Latvijas Mākslas akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes, akadēmiskais personāls

Liene Opmane - Latvijas Mākslas akadēmijas lektore, restauratore, stājglezniecība,

Gunita Čakare - Latvijas Mākslas akadēmijas lektore, restaurācijas pasniedzēja, nodaļas laboratorijas vadītāja.

Inga Meldere - Latvijas Mākslas akadēmija, mākslas zinātnes nodaļa, restaurācija.

Andris Začests - Latvijas Mākslas akadēmija, mākslas zinātnes nodaļa, restaurācijas katedras vadītājs.

Ilze Dūdiņa - Latvijas Mākslas akadēmija, vizuāli plastiskās mākslas nodaļa, stikls.

Inese Sīdraba – Rīgas Tehniskā universitāte.

Linda Krāģe - Rīgas Tehniskā universitāte.

Plašāks akadēmiskā personāla un uz laiku AII darbā iesaistīto mācītspēku no citām organizācijām Latvijā saraksts atrodams sadaļa 3.3.

#### **4.4.Studiju nodrošinājums un vadība**

1. Sadarbības līgums Nr.34 ar Rīgas pašvaldības aģentūru „Rīgas Pieminekļu aģentūra” tēlniecības kultūras mantojuma izpēti un restaurāciju/konservāciju. 2010.gada 11.augusts.

2. Sadarbības līgums Nr.12 ar Kuldīgas pilsētas Domi par sadarbību prakses organizēšanā Kuldīgā. 2009.gada 20.janvāris.

3. Sadarbības līgums ar Latvijas Lauksaimniecības universitāti par izglītības procesa turpināšanu, nodrošināšanu un organizēšanu. 2008.gada 10.aprīlis.

4. Nodomu protokols ar Rīgas Austrumu izpilddirekciju par kompetences centra “Koka Rīga” izveidi un speciālistu sagatavošanu koka ēku renovācijā. 2011.gada 8.februāris.

5. Sadarbības līgums ar Latvijas Nacionālo arhīvu nacionālā dokumentārā mantojuma izpēti un konservāciju, RCK studentu mācību prakses iespēju nodrošināšanu. 2011.gada 29.septembris.

Tiek gatavota sadarbība ar Klaipēdas Tehnisko koledžu .

Sagatavoja

RCK restaurācijas katedras vadītājs Ā.Straustiņš

29278939., [restaur@rck.lv](mailto:restaur@rck.lv)